

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



С. С. Худяков

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине ФТД.1 Духовно-нравственное воспитание

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Зарубежная филология

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Буянова Галина Борисовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 947).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики «15» января 2021 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «21» января 2021 г. № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	23
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	25
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональны	26

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
 - научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков
 - анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
 - сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований
 - участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований
 - устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований
- педагогическая
 - проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
 - подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
 - распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися
- прикладная
 - сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
 - создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в
 - доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов
 - подготовка обзоров
 - участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе
 - перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки
 - аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
 - осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых ли принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знает и понимает:</p> <p>основные тенденции развития духовно-нравственного образования в современном обществе, теории духовно-нравственного образования</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>самостоятельно анализировать значимые духовно-нравственные проблемы и процессы в сфере воспитания и образования современной личности</p> <p>Владеет:</p> <p>владеть навыками подготовки аналитических материалов по духовно-нравственным проблемам, представленным в форме выступлений и публикаций</p>

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		1	6	7
1	Методика преподавания английского языка		+	
2	Педагогика и психология	+		
3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Духовно-нравственное воспитание» изучается в 2 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	36
Лекции (Лекции)	18
Практические (Практ. раб.)	18
Самостоятельная работа (СР)	36

Зачет	-
-------	---

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Духовно-нравствен ное воспитание как учебная дисциплина.	4	-	-	Дискуссия
2	Духовно-нравствен ные традиции в	-	2	4	Дискуссия
3	Библия как историко-культурн	2	2	4	Реферат
4	Православие в	2	2	6	Эссе
5	Память о народном и воинском подвиге в русской истории и культуре.	2	4	6	Эссе
6	Человеческая природа и нравственное поведение.	2	-	2	Реферат
7	Семья в русской культурно-историч еской традиции. История института семьи и современное состояние.	-	4	4	Дискуссия
8	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»: человек и природа в отечественной литературе XIX-XXI вв.	2	2	4	Реферат

9	Национальные духовные и нравственные ценности, вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями.	4	-	2	Эссе
10	Милосердие. Благотворительность и социальное служение в России.	-	2	4	Эссе

Тема 1. Духовно-нравственное воспитание как учебная дисциплина. (ОК-7)

Лекция.

Введение. Духовно-нравственное воспитание как учебная дисциплина.

Духовный мир человека и духовная жизнь общества.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Заполнить таблицу «Характеристика основных понятий темы»: идеальное (духовное), духовный мир человека, духовная сфера жизни общества, культура, общественное сознание

Тема 2. Духовно-нравственные традиции в иудаизме, исламе, буддизме на территории России. (ОК-7)

Лекция.

Не предусмотрено.

Практическое занятие.

Диалог культур в современной России. Дискуссия, посвященная проблемам и перспективам мирного сосуществования разных религий в России: нравственные заповеди и отношение к ним в православии, иудаизме; проблема «исламского экстремизма» в современном мире, идеал жизненного пути в буддизме

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка презентации на тему «Религиозные вероучения на территории России в различные исторические эпохи»

Тема 3. Библия как историко-культурный памятник. Библия и общечеловеческие ценности. (ОК-7)

Лекция.

Ветхий Завет, Новый Завет. Духовный вектор десяти заповедей. Библия в культурной жизни человечества.

Практическое занятие.

Евангельская история. Нагорная проповедь как основа христианской этики. Библейские сюжеты в художественном творчестве: в литературе, архитектуре, живописи, скульптуре, музыке.

Задания для самостоятельной работы.

Образ Мадонны в творчестве Леонардо да Винчи: «Мадонна Бенуа», «Мадонна Литта», «Мадонна в скалах»

Мадонна в творчестве Рафаэля: «Обручение Марии», «Мадонна Конестабиле», «Святое семейство под пальмой», «Мадонна со щегленком», «Мадонна дель Грандука», «Сикстинская мадонна», «Мадонна в кресле».

Новозаветная история о Христе на картине И. Н. Крамского «Христос в пустыне»

Библейский сюжет о блудном сыне и его реализация в картине Рембрандта Харменса Ван Рейна «Возвращение блудного сына»

Образ Магдалины в живописных полотнах Тициана, Рибера и А.Иванова Библийское сказание о явлении Христа и полотно А. Иванова «Явление Христа народу»

Адам и Ева в живописи и скульптуре западноевропейских мастеров

Библийские истории в картинах Гвидо Рени («Постройка Ноева ковчега», «Моисей со скрижалями

Религиозные сюжеты в творчестве Ф.А. Бруни

Ветхозаветная Троица в творчестве русских и западноевропейских художников

Ветхозаветный сюжет «Жертвоприношение Авраама» в работах Рембрандта и А.П. Лосенко

Библийские сказания о Моисее в полотнах Лесюера «Младенец Моисей на реке Нил», Николы

Библийские истории в росписях Исакиевского собора: художники, события, имена.

Новозаветные сюжеты в полотнах Николая Ге («Тайная вечеря», «В Гефсиманском саду», «Что есть

Образ Христа в творчестве Г. Семирадского, В. Сурикова, В. Верещагина

Казанский собор Петербурга: художники, росписи, сюжеты

Храм Спаса на крови: история создания, библийские сюжеты в росписях храма, мастера.

Цикл произведений о Христе в творчестве В. .Д. Поленова.

Новозаветные сюжеты в творчестве И.Н. Крамского.

Тема 4. Православие в истории и культуре России. (ОК-7)

Лекция.

Православные святыни и ценности в творчестве русских святителей и педагогов: митрополит Киевский Илларион, преподобный Нестор Летописец, преподобный Сергей Радонежский, Максим

Практическое занятие.

Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре. Вера, свобода воли, нравственная чистота, духовная глубина героев житийных произведений древней русской литературы («Житие Бориса и Глеба», «Житие Феодосия Печерского», «Житие Александра Невского», «Житие Сергия

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка реферата на тему:

Келейные письма Тихона Задонского.

Размышления Тихона Задонского о природе и о людях («Сокровище духовное, от мира собираемое» (1770) и «Об истинном христианстве» (1776))

Жизнь и житие Тихона Задонского

Учение Игнатия Брянчанинова об ангелах. Ангелология.

Письма Игнатия Брянчанинова, епископа Кавказского и Черноморского, к Антонию Бочкову, игумену Черемнецкому.

Мир и человек в книге Брянчанинова «Плач инока»

Идеи «Чаши Христовой» епископа Игнатия (Дмитрия Александровича Брянчанинова)

Житие Амвросия Оптинского: «Жить — не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем моё почтение».

Духовное наследие Амвросия Оптинского: советы супругам и родителям.

«Созерцания и чувства христианской души» Иоанна Кронштадского

Тема 5. Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре. (ОК-7)

Лекция.

«Не посрамим земли Русской и ляжем костьми, ибо мертвые не знают позора...»: русская история, характер и судьба на страницах отечественной литературы.

Практическое занятие.

Поэтика древнерусской воинской повести и ее традиции в изображении русского национального характера, героика произведений отечественной литературы («Сказание о гибели Русской земли», «Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году», «Сказание о Мамаевом побоище»)

Задания для самостоятельной работы.

Знакомство с темой героизма русского человека в «Севастопольских рассказах», «Войне и мире» Л.Н. Толстого, «Они сражались за Родину» М.А. Шолохова, «Это мы, Господи!» К. Воробьева.

Тема 6. Человеческая природа и нравственное поведение. (ОК-7)

Лекция.

«Лелеющая душу гуманность» русской литературы 19 века: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к контрольному срезу по текстам художественных произведений писателей XIX века: «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Дворянское гнездо», «Дым» И.С. Тургенева, «Анна Каренина», «Крейцера соната» Л.Н. Толстого, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского»

Тема 7. Семья в российской культурно-исторической традиции. История института семьи и современное состояние. (ОК-7)

Лекция.

Не предусмотрено.

Практическое занятие.

Быт, вера, культура, традиции в русском календарном фольклоре. Свадебный и похоронный обряды. Русская семья, семейные традиции и ценности, взаимоотношения отцов и детей в произведениях отечественной литературы («Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Горе-Злочасти», «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Дворянское гнездо», «Дым» И.С. Тургенева, «Анна Каренина», «Крейцера соната» Л.Н. Толстого, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского)

Задания для самостоятельной работы.

Знакомство с родильными обрядами и связанными с ними обрядовыми текстами, свадебным обрядом и его этапами (поведение главных участников, приметы, причитания, величальные и корильные песни), похоронным обрядом (причитаниями, плачами). Конспектирование материалов, работа со справочной и дополнительной научной литературой, подготовка устных сообщений.

Тема 8. «Мы в ответе за тех, кого приручили...»: человек и природа в отечественной литературе XIX-XXI вв. (ОК-7)

Лекция.

Г. Троепольский, «Белый Бим, Черное ухо», К. Паустовский, «Золотая роза», М. Пришвин, «Мирская чаша», «Жень-шень»

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Сочинение-эссе по избранному произведению (Г. Троепольский, «Белый Бим, Черное ухо», К. Паустовский, «Золотая роза», М. Пришвин, «Мирская чаша», «Жень-шень»)

Тема 9. Национальные духовные и нравственные ценности, вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями. (ОК-7)

Лекция.

Чувство патриотизма и гражданской солидарности в произведениях современной русской литературы (повести и рассказы «Чеченский блюз» А. Проханова, «Живый в помощи» В. Николаева, «Изба», «На родине», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Нежданно-негаданно», «Россия молодая» В. Распутина, «Во саду при долине», «У котла» В. Белова, «Прощай, Россия встретимся в раю...», «По-соседски» В. Крупина, «Продажа», «Похороны» «Возвращение» Б. Екимова).

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка устного сообщения по избранному произведению, оформление доклада в электронной форме («Чеченский блюз» А. Проханова, «Живый в помощи» В. Николаева, «Изба», «На родине», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Нежданно-негаданно», «Россия молодая» В. Распутина, «Во саду при долине», «У котла» В. Белова, «Прощай, Россия встретимся в раю...», «По-соседски» В. Крупина, «Продажа», «Похороны» «Возвращение» Б. Екимова.

Тема 10. Милосердие. Благотворительность и социальное служение в России. (ОК-7)

Лекция.

Не предусмотрено.

Практическое занятие.

«Чем больше мы от сердца отрываем, тем больше нам от сердца остается». Дискуссия на тему: «Что делает человека человеком?»

Задания для самостоятельной работы.

Просмотр фильмов «Святая преподобномученица великая княгиня Елизавета», «Божьи люди», «Русский крест»

Подготовка сообщений на темы:

Меценаты и благотворительные организации в России

Духовно-нравственная мотивация благотворительности и социальная значимость благотворительности

Духовно-нравственная мотивация трудовой деятельности

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Духовно-нравственное воспитание как учебная дисциплина.	Дискуссия	10	10 баллов - студент умеет четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 6 баллов - студент отвечает на большинство вопросов, может вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 4 балла – студент владеет теоретическим материалом, но иногда затрудняется при ответе на вопросы, не может сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. Если студент не владеет теорией, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по
2.	Духовно-нравственные традиции в иудаизме, исламе, буддизме на территории России.	Дискуссия	10	10 баллов - студент умеет четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 6 баллов - студент отвечает на большинство вопросов, может вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 4 балла – студент владеет теоретическим материалом, но иногда затрудняется при ответе на вопросы, не может сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. Если студент не владеет теорией, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по
3.	Библия как историко-культурный памятник. Библия и общечеловеческие ценности.	Реферат	10	10 баллов – реферат соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 4 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
4.	Православие в истории и культуре России.	Эссе(контрольный срез)	10	10 баллов – эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 4 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
5.	Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре.	Эссе	5	5 баллов – эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 4 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 3 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
6.	Человеческая природа и нравственное поведение.	Реферат	10	10 баллов – реферат соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 4 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.

7.	Семья в российской культурно-исторической традиции. История института	Дискуссия	10	10 баллов - студент умеет четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 6 баллов - студент отвечает на большинство вопросов, может вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 4 балла – студент владеет теоретическим материалом, но иногда
8.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»: человек и природа в отечественной литературе XIX-XXI вв.	Реферат(контрольный срез)	10	10 баллов – реферат соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 4 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
9.	Национальные духовные и нравственные ценности, вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед	Эссе	5	5 баллов – эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 4 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 3 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
10.	Милосердие. Благотворительность и социальное служение в России.	Эссе	10	10 баллов – эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 4 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%.
11.	Посещаемость		10	10 баллов – стопроцентное посещение занятий студентом
12.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 15 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов.
13.	Индивидуальные задания, с помощью которых		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
14.	Итого за семестр		100	

четырёхбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Дискуссия

Тема 1. Духовно-нравственное воспитание как учебная дисциплина.

Вопросы к дискуссии

1. В чем причина многообразия определений понятия культура? Какое определение вы считаете
2. Как взаимосвязаны религиозная духовность и нравственность? Возможна ли нравственность у
3. Как вы считаете, возможна ли духовная культура, если считать человека лишенным свободы воли?

Тема 2. Духовно-нравственные традиции в иудаизме, исламе, буддизме на территории России.

Факторы происхождения культуры, ее функции и роль в обществе.

Сущность философско-религиозного учения буддизма.

современное состояние.

Культурное и этическое содержание Библии.

Актуальность библейских заповедей в современном мире.

Реферат

Тема 3. Библия как историко-культурный памятник. Библия и общечеловеческие ценности.

1. Самоценность человеческой жизни.
2. Смысл жизни человека: подходы к пониманию.
3. Человек, его сущность и существование.
4. Человек в системе духовных отношений и ценностей культуры. Человек в мире религии.
5. Этические концепции XIX века о нравственной жизни человека.
6. Этические концепции XX века о нравственности человека.
7. Проблемы становления индивидуальности человека.
8. Духовность и духовные ценности современной молодежи.
9. Свобода и необходимость в жизнедеятельности человека.
10. Антропология и современность.
11. Исторические пути развития духовности.
12. Понятие жизни. Основные черты философии жизни (Ницше, Бергсон).
13. Понимание духовности религией и общественным сознанием. Духовность и нравственность.
14. Возможности и границы духовного самосовершенствования человека.
15. Этапы духовной жизни человека.
16. Сознание человека и его структура.
17. «Государство» Платона как идеальная модель социо-культурной среды.

Тема 6. Человеческая природа и нравственное поведение.

18. Критерии духовного развития человека в различные периоды жизни.
19. Специфика и основные черты специализированного духовного производства.
20. Трансляция культурного опыта общества через систему образования.
21. Понимание духовности с позиций религии.
22. Роль религии в духовном совершенствовании человека и общества.
23. Этическое учение И. Канта.
24. Этика и нравственность в философии А. Шопенгауэра.
25. Философия жизни Ф. Ницше.
26. Панморализм философии Л.Н. Толстого.
27. Этика Н.А. Бердяева.
28. Марксистская этика В.И. Ленина.
29. Этика психоанализа Э.Фромма.
30. Христианская этика С.Франка и К. Льюиса.

31. Универсальная этика А.Швейцера.
32. Массовая культура, ее характер и влияние на сознание молодежи.
33. Новые формы и методы разрушения сознания.
34. Постмодернизм как орудие трансформации ценностей.

Тема 8. «Мы в ответе за тех, кого приручили...»: человек и природа в отечественной литературе XIX-XXI вв.

35. Молодежь и религия в контексте проблем духовного развития.
36. Сложности и противоречия на пути к свободной индивидуальности человека.
37. Основные концепции будущего человечества.
38. Сущность и основные черты духовно-экологической цивилизации.
39. Семейная среда как доминирующий фактор развития личности.
40. Социология гендера.
41. Постгуманизм и его этика.
42. «Жить – не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем моё почтение...»: завет Амвросия Оптинского в судьбе литературного героя (произведение по выбору студента).
43. «Древних христиан враг искушал мучениями, а нынешних — болезнями и помыслами...»: искушения Ивана Карамазова (по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»).
44. Труды преподобного Максима Грека и его просветительская деятельность
45. Важнейшие монастыри, знаменитые подвижники и устроители монашеской жизни времени
46. Библейские образы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
47. Образы Ветхого Завета в произведениях М.Ю.Лермонтова
48. Образы Ада, Рая и Судного дня в русской литературе 19 века.
49. Мотив поисков Рая в древнерусской словесности
50. Святитель Димитрий Ростовский и его «Четьи-Минеи»
51. Св.Иоанн Кронштадтский и его труд «Моя жизнь во Христе»

Эссе

Тема 4. Православие в истории и культуре России.

1. Нравственное измерение общества.
2. Этические проблемы современной науки.
3. Проблема взаимодействия научного и религиозного знания.
4. Нравственный аспект политической культуры.
5. Проблема нравственных приоритетов в русском национальном самосознании.

Тема 5. Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре.

1. Понятие плюрализма морали и его следствия.
2. Эвтаназия: светские и религиозные аргументы «за» и «против».
3. Социология гендера или проблема (не)равенства полов.
4. Духовно-нравственное измерение искусства.
5. Проблема трансформации этики и духовности в эпоху постмодерна.

Тема 9. Национальные духовные и нравственные ценности, вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями.

1. Консервативные и либеральные взгляды на мораль и нравственность. Кто прав?
2. Трансгуманизм. Духовно-нравственные аргументы «за» и «против».
3. Возможно ли идеальное государство?
4. Возможны ли критерии определения целостной личности?

5. Смысл жизни: объективная или субъективная категория?

Тема 10. Милосердие. Благотворительность и социальное служение в России.

1. Измерения творческой деятельности человека и ее духовные мотивы.
2. Понятие счастья, его культурно-историческая трансформация и неизменные черты.
3. Базовые понятия и ценности современного человека и их (не)идеальность.
4. Понятие свободы человека и ее границы.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ОК-7)

1. Христианская основа повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
2. Образ Христа в творчестве Ф.М.Достоевского.
3. Иисус из Назарета и Иешуа Га-Ноцри из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»: сходства и различия.
4. Вина и возмездие в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».

Типовые задания для зачета (ОК-7)

1. «Что касается мыслей, то вы знаете, что я далеко не во всем согласен с вами. Нет сомнения, что схизма отъединила нас от остальной Европы и что мы не принимали участия ни в одном из великих событий, которые ее потрясали, но у нас было особое предназначение. Это Россия, это ее необъятные пространства поглотили монгольское нашествие. Татары не посмели перейти наши западные границы и оставить нас в тылу. Они отошли к своим пустыням, и христианская цивилизация была спасена...» Кому из выдающихся русских мыслителей принадлежит это суждение?

Чаадаев

Карамзин

Пушкин

Достоевский

2. «Чрезмерная жажда власти привела к падению ангелов; чрезмерная жажда знания приводит к падению человека; но милосердие не может быть чрезмерным и не причинит вреда ни ангелу, ни

Вольтер

Бэкон

Толстой

Жуковский

3. «Не сотворившим милость и суд бывает без милости...» Какому древнерусскому писателю

Владимир Мономах

Летописец Нестор

Протопоп Аввакум

Монах Сильвестр

4. У врат обители святой

Стоял просящий подаянья -

Бедняк иссохший, чуть живой

От глада, жажды и страданья;

Куска лишь хлеба он просил,

И взор являл живую муку,

И кто-то камень положил

В его протянутую руку...

Назовите автора этих поэтических строк.

Выполните тестовое задание:

1. Этическим учением, утверждающим, что высшим благом и смыслом жизни человека является

а) прагматизм;

б) перфекционизм;

в) гедонизм;

г) эвдемонизм

2. Укажите свойства морали

а) обобщенность ;

б) императивность;

в) воспитательность;

г) оценочность;

д) познавательность

3. Укажите определение понятия «нравственность» из приведенных ниже

а) форма общественного сознания;

б) регулирование поведения с помощью жестких внешних фиксированных норм и общественного мнения;

в) выражение гуманности в завершенной форме;

г) область практических поступков, традиций и норм.

4. Мораль относится к сфере:

а) утилитарно-практического сознания;

б) ценностного сознания;

в) подсознания

г) все приведенные ответы неверны.

5. Возникновение морали в обществе было обусловлено:

а) формированием раннеклассовых государств;

б) развитием речи и трудовых навыков у древнего человека;

в) появлением ранних форм религии;

г) потребностью регулирования отношений между людьми в интересах сообщества.

6. Мораль – это:

а) природное качество человека;

б) совокупность правил и образцов одобряемого обществом поведения;

в) юридически закрепленные предписания;

г) универсальный регулятор отношений людей в обществе;

7. Структура морали включает:

- а) нравственные ценности, идеалы, убеждения;
- б) моральные поступки людей;
- в) совокупность норм и образцов нравственного поведения;
- г) правовые знания;
- д) религиозные обряды;

8. Укажите правильные варианты соотнесения элементов системы моральной регуляции.

- а) нравственные ценности выводятся из норм морали;
- б) нравственные ценности являются основанием норм морали;
- в) нормы морали реализуют нравственные ценности в поведении людей
- г) нормы морали служат обоснованием нравственных ценностей.

9. Отметьте черты, не свойственные нормам морали:

- а) однозначно и подробно зафиксированы в специальных документах;
- б) поддерживаются силой общественного мнения или личных убеждений индивида;
- в) при их нарушении в качестве санкции выступает осуждение со стороны других людей;
- г) их исполнение обеспечивается мерами принуждения со стороны государства.

10. Какое из приведенных определений наиболее точно выражает смысл категории «Долг» в этике?

- а) общественное принуждение к выполнению нравственных требований;
- б) сознательное и свободное подчинение нравственным требованиям;
- в) проявление необходимости, отказ от свободного выбора;
- г) осознание необходимости выполнять свои нравственные обязанности

11. Этическая категория «совесть» обозначает:

- а) совокупность общечеловеческих ценностей;
- б) индивидуальные ценности и идеалы;
- в) осознание личностью своих прав и свобод;
- г) способность ориентироваться в моральных принципах и следовать им.

12. Понятие нравственной свободы означает:

- а) своеволие, возможность исполнять любые свои прихоти;
- б) добровольный выбор и исполнение морального долга;
- в) подчинение принципу «быть как все»;
- г) сознательное ограничение, регулирование своих желаний.

13. Что из приведенного ниже определяет условия свободы нравственного выбора?

- а) добровольность выбора (отсутствие внешнего принуждения);
- б) наличие реальных альтернатив;
- в) осознанность выбора;
- г) все перечисленное.

14. Какие из приведенных положений входят в совокупность принципов этики Конфуция?

- а) гуманность
- б) исполнение ритуала
- в) почитание старших

г) все ответы верны

15.Какое из приведенных положений не характерно для этики буддизма?

- а) непричинение вреда живому
- б) отказ от желаний
- в) воздержание от лжи
- г) следование правилу «око за око»

16.Какое из приведенных понятий характеризует нравственно значимую цель в этике буддизма?

- а) сансара
- б) веданта
- в) нирвана
- г) брахман

17.Какое из приведенных положений Ветхого Завета не входит в состав Декалога (Десяти заповедей)?

- а) запрет убийства
- б) запрет воровства
- в) требование уважения к родителям
- г) «принцип талиона» («око за око»)

18.Христианскую этику формулируют заповеди как Ветхого Завета (Декалог), так и Нового Завета (Нагорная проповедь). Как рассматриваются отношения между этими двумя ветвями христианской этики?

- а) они противоречат друг другу;
- б) Нагорная проповедь дополняет Декалог;
- в) Нагорная проповедь радикально меняет смысл заповедей Декалога.

19.Отметьте те черты, которые отличают этику ислама от христианской этики:

- а) нерасчлененность религиозных, правовых и моральных норм;
- б) содержит детальные нормы повседневного поведения;
- в) содержит наиболее общие принципы, не регламентирует жестко поведение;
- г) признает за человеком свободу выбора.

20.Среди приведенных положений отметьте те, которые характерны для этических взглядов Сократа:

- а) Для человека естественно стремление к счастью;
- б) Основой добродетели является знание;
- в) Счастье есть разумная добродетельная жизнь;
- г) Счастье состоит в поиске чувственных наслаждений

21.Что является причиной существования зла в мире по мнению крупнейшего христианского философа Аврелия Августина?

- а) зло коренится в самом бытии;
- б) источником зла является падший ангел – Дьявол;
- в) причиной зла является свободная воля человека

22.Отметьте положение, характеризующее «этику долга» И. Канта

- а) «Практический разум вменяет человеку нравственность как долг»;
- б) «Если хочешь быть счастливым – будь им»;

- в) «Добро в мире происходит от Бога, а зло - от человека»;
- г) «Цель оправдывает любые средства»;
- д) Все приведенные положения.

23. Какие из приведенных положений отражают характер этических взглядов Ф. Ницше?

- а) Переоценка ценностей состоит в освобождении от всех моральных ценностей;
- б) Только категорический императив можно назвать императивом нравственности;
- в) Сверхчеловек находится по ту сторону добра и зла;
- г) Все приведенные положения.

24. Устойчивая совокупность взглядов на мир, убеждений, установок, верований человека, определяющих выбор жизненной позиции, отношение к миру и другим людям – это:

- 1) мировосприятие
- 2) миропонимание
- 3) мировоззрение
- 4) мироощущение

25. Какое из нижеперечисленных определений культуры является наиболее точным и универсальным?

- 1) культура – это обычай и язык
- 2) культура – это общепринятый способ мышления
- 3) культура – это прежде всего явления искусства
- 4) культура – это способ существования человека

26. В каком этическом учении добро отождествляется с пользой и благополучием?

- а) эвдемонизм;
- б) гедонизм;
- в) утилитаризм;
- г) аскетизм.

27. Этический релятивизм – это:

- а) утверждение абсолютного характера моральных требований
- б) утверждение относительности моральных требований
- в) утверждение необходимости подчинения моральному долгу
- г) утверждение необходимости ограничить потребности

28. В каком этическом направлении источник нравственности выносится за пределы личности и общества, рассматривается в рамках высшего и непререкаемого авторитета?

- а) этический релятивизм;
- б) этический абсолютизм;
- в) натуралистическая этика;
- г) автономная этика.

29. Что Вы назовете добродетелями или нравственными качествами личности?

- а) мудрость, мужество, справедливость, правдивость, щедрость
- б) художественный вкус, талант, интеллект
- в) законопослушание, пунктуальность, дисциплинированность
- г) оригинальность мышления, волевой характер, твердость, умение выражать свое мнение

30. Какие из указанных нравственных требований Вы назовете нравственными нормами?

- а) интернационализм, альтруизм, аскетизм, патриотизм, ненасилие, гуманизм.
- б) не убей, не укради, уважай старших, будь правдив, заботься о родителях
- в) вежливость, толерантность, доброта, совесть

31. Какие из указанных нравственных требований Вы назовете нравственными принципами?

- а) интернационализм, альтруизм, аскетизм, патриотизм, ненасилие, гуманизм.
- б) не убей, не укради, уважай старших, будь правдив, заботься о родителях.
- в) вежливость, толерантность, доброта, совесть

32. Какие из перечисленных социальных функций Вы отнесете к функциям морали?

- а) оценочно-императивная, мировоззренческая, познавательная, регулятивная
- б) правовая, гедонистическая
- в) рекламно-коммерческая, развлекательная

33. Что из перечисленного не является структурным компонентом нравственного сознания?

- а) нравственные нормы;
- б) нравственные принципы;
- в) нравственные ценности;
- г) нравственный поступок;
- д) ценностные ориентации;
- е) нравственный мотив;
- ж) нравственная оценка;
- з) нравственная самооценка

34. Нравственный релятивизм это:

- а) процесс переоценки нравственных ценностей
- б) процесс, включающий генезис и историческую эволюцию морали
- в) методологический принцип, означающий относительный характер нравственных ценностей.
- г) методологический принцип, означающий абсолютный характер нравственных ценностей.

35. В чем состоит требование закона талиона?

- а) осуществление кровной мести
- б) равное возмездие за равный ущерб
- в) запрет на заключение браков внутри рода
- г) непричинение вреда гостю

36. Кто вошел в историю этики как «первый моралист в истории европейской культуры», и с каким произведением связывают обособление нравственных норм в сферу «должного поведения», противостоящего несовершенным реальным нравам?

- а) Гесиод: «Труды и дни. Земледельческая поэма»
- б) Аристотель «Большая этика»
- в) Платон «Апология Сократа»
- г) Речи Эпикура

37. Кто из древнегреческих философов отождествлял добродетель и знание?

- а) Демокрит
- б) Сократ

- в) Аристотель
- г) Гераклит

38. Укажите основные элементы религии

- а) религиозная вера;
- б) религиозные связи;
- в) религиозные идеи;
- г) религиозное сознание

39. Вопрос о смысле жизни порожден размышлением о том, стоит ли жить, если всякий человек...

- а) смертен
- б) бездуховен
- в) одинок
- г) слаб

40. К этической позиции, что «нет лучшего для человека под солнцем, как есть, пить и веселиться»

- а) эгоизма
- б) стоицизма
- в) альтруизма
- г) гедонизма

41. Смысл жизни человека, по мнению стоиков, состоит в...

- а) умении мужественно и достойно подчиниться судьбе
- б) умении наслаждаться жизнью
- в) стремлении отказаться от всех общественных обязанностей
- г) стремлении бороться за справедливый общественный порядок

42. Эстетическое отношение к действительности определяется ценностью...

- а) материального блага
- б) священного
- в) прекрасного
- г) истинного знания

43. Согласно этическому учению А. Шопенгауэра в мире господствует:

- а. взаимопомощь.
- б. взаимная нейтральность.
- в. борьба всех против всех.
- г. стремление сотрудничать с другими.

44. Стремление поступать "как все" (конформистски) свойственно:

- а. современному цивилизованному человеку из экономически развитой страны.
- б. древнему греку.
- в. всем людям.
- г. детям.

45. Выделите понятие, НЕ являющееся категорией этики.

- а. абстракция.
- б. добро.
- в. справедливость.
- г. честь.

46. Философское учение о ценностях – это:

- а) онтология,
- б) гносеология,
- в) аксиология,
- г) антропология.

47. Способность сознания создавать нечто новое, не возникающее в материальном мире

- а) рациональность,
- б) идеальность,
- в) креативность,
- г) трансцендентальность.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОК-7	Студент систематически занимается самообразованием, демонстрирует высокий уровень знаний по дисциплине. Анализирует значимые духовно-нравственные проблемы в
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОК-7	Студент плохо организует самостоятельную работу, не выполняет требований к практическим занятиям, слабо ориентируется в литературном материале, вопросы преподавателя вызывают затруднения.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Головашина О.В., Гравин А.А., Каримов А.В., Медведев Н.В., Саяпин В.О., Талалаева Е.Ю., Чернова Я.С., Головашина О.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Д. Державина Духовно-нравственное воспитание : учеб. - метод. пособие. - Тамбов: Издат. дом "Державинский", 2018. - 79 с.
2. Франк С. Л. Духовные основы общества : аудиоиздание. - Москва: Директ-Медиа, 2020. - 0 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595986>
3. Золотухина Е. В. Философская антропология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 251 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456039>

6.2 Дополнительная литература:

1. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам : учебное пособие. - Москва: Прометей, 2013. - 288 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>
2. Алексеев С.В., Елисеев Г.А. Все религии мира : энциклопедический справочник. - М.: Вече, 2007. - 587 с.
3. Библия. - Весь срок охраны авторского права; Библия. - Москва: Сибирская Благовонница, 2010. - 1488 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/42985.html>
4. Голубков М. М. Русская литература XX века : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 238 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453720>
5. Егорова Л.П., Чекалов П.К. История русской литературы XX века : [в 2 вып.?] : учебник. - М., Ставрополь: [Изд-во Ставропол. гос. ун-та], [199
6. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) : Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., Академия, 2001. - 309 с.
7. Агеносова В. В. История русской литературы XX века: учебник для вузов : учебник. - Москва: Русское слово, 2014. - 689 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396>
8. Авраменко А. П., Глуховская Е. А., Демиденко Е. А., Зубарева Е. Ю., Кихней Л. Г., Колобаева Л. А., Кольцова Н. З., Кротова Д. В., Леденев А. В., Михайлова М. В., Ничипоров И. Б., Пинаев С. М., Полонский В. В., Руденко М. С., Солнцева Н. М., Терехина В. Н., Толкачева Е. В., Холиков А. А. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453720>

6.3 Иные источники:

1. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>

2. Журнал "Русская словесность" - https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205
3. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания - www.monographies.ru
4. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Портал по социально-гуманитарному и политологическому образованию - www.humanities.edu.ru
6. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
7. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
9. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
10. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.