

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.Б.15 Классические и древние языки

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Зарубежная филология

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Кузьмина Елена Анатольевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 947).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «19» января 2021 г. Протокол № 6

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «21» января 2021 г. № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	7
3. Объем и содержание дисциплины.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	17
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	53
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	55
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	55

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

ОПК-2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
 - научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков
 - анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
 - сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований
 - участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований
 - устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований
- педагогическая
 - проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
 - подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
 - распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися
- прикладная
 - сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
 - создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии
 - доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов
 - подготовка обзоров
 - участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе
 - перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки
 - аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

- осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОПК-1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	<p>Знает и понимает:</p> <p>имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также имеет представление о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике методы, способы и принципы построения учебных занятий и внеклассной работы; свободно и грамотно строить последовательность учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; выступать и участвовать в обсуждении учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе.</p> <p>Владет:</p> <p>владеть базовой терминологией, описывающей объекты современной филологии в их историческом и современном состоянии; основами техники научного исследования в области филологии</p>
	ОПК-2 Способность	Знает и понимает:

	демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<p>основные и специальные термины и понятийный аппарат в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>выбирать специализированные экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования и способы обработки результатов, проводить научные исследования в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>Владеет:</p> <p>владеть базовыми методами и специальной методологией и методиками в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; углубленными знаниями по выбранному направлению подготовки, специальными профессиональными навыками проведения научно-исследовательских работ в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.</p>
--	---	--

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		1	2	3	5	7	8
1	История языка				+		
2	Научно-исследовательская работа					+	
3	Основы языкознания и литературоведения и теории коммуникации	+	+	+			
4	Преддипломная практика						+

ОПК-2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в о общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), 1 коммуникации

1	Италия и её древнейшее население. Происхождение латинского языка. Латинское письмо. Латинский алфавит. О латинском произношении тогда и сегодня. Грамматический строй латинского языка.	-	4	-	4	собеседование / устный опрос
2	Взаимоотношения латинян и этрусков. Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство. Античная мифология	-	4	-	4	собеседование / устный опрос
3	Рим в эпоху царей и республики. Римские государственные должности и общественные сословия.	-	4	-	4	собеседование / опрос
4	В римской семье: родовое и личное имя. Римские праздники.	-	4	-	4	собеседование / опрос
5	Римские системы измерения. Календарь и часы. Денежная система. Античный театр.	-	4	-	4	Тестирование; собеседование / опрос
6	Воспитание и образование в Риме. Обучение в Древней Греции.	-	4	-	4	собеседование / опрос

7	Элементы латинской стилистики. Римская риторика. Латынь – язык науки и философии. Книги и библиотеки в античности. Плиний и его энциклопедия.	-	4	-	4	собеседование / опрос
8	Язык римского военного искусства. Язык римского права. Олимпийские игры.	-	4	-	4	собеседование / опрос
9	Латынь в современном мире. Крылатые выражения.	-	4	-	4	Контрольная работа
3 семестр						
10	Исторические сведения о готах. Письменные памятники на готском языке. Готы как представители восточногерманской группы племен.	3	-	3	10	собеседование / опрос
11	Древнегерманские племена и их языки.	4	-	4	8	собеседование / опрос
12	Фонемный состав готского языка. Алфавит. Правила чтения.	4	-	4	8	собеседование / опрос
13	Имя существительное в готском языке. Особенности склонения существительного.	4	-	4	8	Реферат

14	Морфологические классы глаголов в готском языке. Парадигма флексий в спряжении глаголов в готском языке. Морфологические классы глаголов в готском языке. Парадигма флексий в спряжении глаголов в готском языке.	4	-	4	8	собеседование / опрос
15	Имя прилагательное в готском языке.	4	-	4	8	собеседование / опрос
16	Служебные слова в готском языке.	4	-	4	8	Тестирование; собеседование / опрос
17	Структура простого предложения в готском языке.	4	-	4	8	собеседование / опрос
18	Типы сложноподчиненных предложений в готском языке.	3	-	3	10	Контрольная работа

Тема 1. Италия и её древнейшее население. Происхождение латинского языка. Латинское письмо. Латинский алфавит. О латинском произношении тогда и сегодня. Грамматический строй латинского языка. (ОПК-1)

Лекция.

Государственное устройство Древнего Рима. Романизация провинций. Проникновение латыни в германские языки. Этапы развития латинского языка. Происхождение и эволюция латинского алфавита и письма. Гласные. Согласные. Правила деления на слоги. Правила ударения. Нормы классического произношения. Нормы бытового разговорного языка. Имя существительное: грамматические категории, типы склонения. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Практическое занятие.

Подготовка сообщений по темам:

Государственное устройство Древнего Рима. Романизация провинций. Проникновение латыни в германские языки. Этапы развития латинского языка. Происхождение и эволюция латинского алфавита и письма. Гласные. Согласные. Правила деления на слоги. Правила ударения. Нормы классического произношения. Нормы бытового разговорного языка. Имя существительное: грамматические категории, типы склонения. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 2. Взаимоотношения латинян и этрусков. Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство. Античная мифология (ОПК-2)

Лекция.

Этруски – культурные предшественники и политические соперники латинян. Влияние культуры эпохи эллинизма на развитие римской культуры. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Практическое занятие.

Выполнение упражнений направленных на закрепление тем:

- типы спряжения латинского глагола;
- личные формы глагола.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 3. Рим в эпоху царей и республики. Римские государственные должности и общественные сословия.

(ОПК-1)

Лекция.

Определение понятия «античность». История возникновения Рима. Социальное расслоение римского народа: триба, курия, род. Система должностных лиц в Риме: магистраты, патриции, консулы и т.д. Имя существительное: грамматические категории, типы склонения.

Практическое занятие.

Выполнение упражнений, направленных на закрепление тем:

- имя существительное: грамматические категории, типы склонения.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 4. В римской семье: родовое и личное имя. Римские праздники. (ОПК-2)

Лекция.

Римские имена: личное имя, родовое имя и прозвище. Римские праздники: декабрьские Сатурналии, начало Нового года и т.д. Имя существительное: грамматические категории, типы склонения. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Практическое занятие.

Подготовка сообщений на темы:

- Римские имена - личное имя, родовое имя и прозвище.
- Римские праздники: декабрьские Сатурналии, начало Нового года и т.д.

Выполнение упражнений, направленных на закрепление тем:

- имя существительное: грамматические категории, типы склонения;
- спряжение глаголов.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

(ОПК-1)

Лекция.

Римская метрическая система. Римская система летоисчисления. Основные денежные единицы. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Практическое занятие.

Подготовка сообщений на темы:

- римская метрическая система;
- римская система летоисчисления;
- основные денежные единицы.

Выполнение упражнений по темам:

- склонение имен существительных;
- спряжение глаголов.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 6. Воспитание и образование в Риме. Обучение в Древней Греции.

(ОПК-2)

Лекция.

Гуманитарный характер римского образования. Риторика как вершина образования в античном обществе. Крупнейшие библиотеки античности. Техника создания книг того времени. История создания монументального сочинения Плиния «Естественная история». Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Практическое занятие.

Подготовка сообщений на темы:

- гуманитарный характер римского образования;
- риторика как вершина образования в античном обществе;
- крупнейшие библиотеки античности;
- техника создания книг того времени;
- история создания монументального сочинения Плиния «Естественная история».

Выполнение грамматических упражнений.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

**Тема 7. Элементы латинской стилистики. Римская риторика. Латынь – язык науки и философии. Книги и библиотеки в античности. Плиний и его энциклопедия.
(ОПК-1)**

Лекция.

Стилистические средства литературного языка: тропы, фигуры речи и т.д. Риторика как искусство красноречия. Древнегреческий оратор Демосфен. Древнеримский оратор Цицерон. Энциклопедизм как характерная особенность римской науки. Первые памятники латинской письменности. Фольклор. Имя существительное: грамматические категории, типы склонения.

Практическое занятие.

Подготовка сообщений по темам:

- стилистические средства литературного языка: тропы, фигуры речи и т.д.
- риторика как искусство красноречия;
- древнегреческие ораторы Демосфени и Цицерон;
- первые памятники латинской письменности.

Выполнение грамматических упражнений.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

**Тема 8. Язык римского военного искусства. Язык римского права. Олимпийские игры.
(ОПК-2)**

Лекция.

Военное искусство как одно из достижений древнеримской цивилизации. Организация римской армии. Римская система правовых норм. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Практическое занятие.

Подготовка сообщений по темам:

- военное искусство как одно из достижений древнеримской цивилизации;
- организация римской армии;
- римская система правовых норм.

Выполнение грамматических упражнений.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 9. Латынь в современном мире. Крылатые выражения.

(ОПК-1)

Лекция.

Латынь как официальный язык. Латынь в различных областях науки. Определение крылатых выражений, их классификация и функциональная роль. Имя прилагательное: грамматические категории, типы склонения.

Практическое занятие.

Выучить наизусть 100 латинских крылатых выражений.

Составить словарь из 100 наиболее частотных латинских слов для последующего заучивания.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала

Тема 10. Исторические сведения о готах. Письменные памятники на готском языке. Готы как представители восточногерманской группы племен. (ОПК-2)

Лекция.

Готы как представители восточногерманской группы племен. Язык готов – древнейший из письменно зафиксированных германских языков. Место обитания готов в эпоху Тацита (1в.н.э.). Языковые единицы, подтверждающие место обитания готов (Scandza, и др.). Начало великого переселения народов около середины 2 века. Образование королевства готов на берегах Азовского и Черного морей, в низовьях Дона и по Днестру. Нашествие гуннов в 4в. Дальнейшая судьба вестготов и остготов. Письменные памятники на готском языке. Роль Вульфилы в переводе Библии (Серебряного кодекса).

Практическое занятие.

Подготовка сообщений на темы: Язык готов – древнейший из письменно зафиксированных германских языков. Место обитания готов в эпоху Тацита (1в.н.э.). Языковые единицы, подтверждающие место обитания готов (Scandza, и др.). Начало великого переселения народов около середины 2 века. Образование королевства готов на берегах Азовского и Черного морей, в низовьях Дона и по Днестру. Нашествие гуннов в 4в. Дальнейшая судьба вестготов и остготов. Письменные памятники на готском языке. Роль Вульфилы в переводе Библии (Серебряного кодекса).

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 11. Древнегерманские племена и их языки. (ОПК-1)

Лекция.

Плиний Старший и первая классификация древнегерманских племен (этническая). Классификация древнегерманских племенных языков (языковая), три основные группы: восточная, северная, западная. Германские языки в дописьменный период. Германские заимствования в финском языке. Германские заимствования в сочинениях римских авторов.

Практическое занятие.

Поиск дополнительной информации на темы: Плиний Старший и первая классификация древнегерманских племен (этническая). Классификация древнегерманских племенных языков (языковая), три основные группы: восточная, северная, западная. Германские языки в дописьменный период. Германские заимствования в финском языке. Германские заимствования в сочинениях римских авторов.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 12. Фонемный состав готского языка. Алфавит. Правила чтения. (ОПК-2)

Лекция.

Особенности формирования готского алфавита на основе греческого языка. Влияние рунической письменности и латинского языка. Общая характеристика фонемного состава. Консонантизм готского языка. Вокализм. Специфика дифтонгов. Краткие правила чтения готских букв.

Практическое занятие.

- выполнение фонетических упражнений;
- выявление особенностей формирования готского алфавита на основе греческого языка;
- чтение вслух текстов с учетом правил чтения готских букв.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 13. Имя существительное в готском языке. Особенности склонения существительного. (ОПК-1)

Лекция.

Особенности склонения существительного. Морфологическая структура имени в готском языке. Роль основообразующего суффикса в дифференциации типов склонения. Гласные основы и особенности парадигмы склонения существительных с гласными основами. Согласные основы, парадигма флексий имен с согласными основами. Тенденции развития омонимичных форм в

Практическое занятие.

Выполнение упражнений, направленных на закрепление тем:

- морфологическая структура имени в готском языке;
- склонение имен существительных в готском языке;
- гласные основы и особенности парадигмы склонения существительных с гласными основами;
- согласные основы, парадигма флексий имен с согласными основами.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 14. Морфологические классы глаголов в готском языке. Парадигма флексий в спряжении глаголов в готском языке.

Морфологические классы глаголов в готском языке. Парадигма флексий в спряжении глаголов в готском языке. (ОПК-2)

Лекция.

Грамматические категории глагола и способы их выражения. Общая классификация готского глагола: деление на сильные, слабые, неправильные (претерито-презентные глаголы). Роль аблаута в классификации сильных глаголов. Понятие редупликации. Классификация редуплицирующих глаголов. Роль основообразующего суффикса в образовании классов слабых глаголов. История формирования претерито-презентных глаголов.

Понятие тематического и атематического спряжения в германских языках.

Практическое занятие.

Выполнение упражнений, направленных на закрепление тем:

- парадигма флексий сильных глаголов в презенсе и претерите индикатива;
- парадигма флексий сильных глаголов в презенсе и претерите оптатива;
- парадигма флексий слабых глаголов в презенсе и претерите индикатива и оптатива;
- особенности спряжения готских глаголов в медиопассиве.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 15. Имя прилагательное в готском языке. (ОПК-1)

Лекция.

Склонение имен прилагательных. Слабое, и сильное склонение. Образование степеней сравнения в готском языке. Употребление слабой и сильной форм прилагательных.

Практическое занятие.

Выполнение упражнений на темы:

- склонение имен прилагательных;
- слабое и сильное склонение;
- образование степеней сравнения в готском языке;
- употребление слабой и сильной форм прилагательных.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 16. Служебные слова в готском языке. (ОПК-2)

Лекция.

Генетическая связь предлогов с наречиями. Классификация предлогов в зависимости от управления: предлоги дательного, родительного, винительного падежа. Союзы, выражающие сочинительную связь, союзы, выражающие подчинительную связь; союзы, выражающие сочинительную и подчинительную связь (полифункциональные союзы).

Практическое занятие.

Выполнение упражнений, направленных на закрепление правил употребления:

- предлогов дательного, родительного, винительного падежа;
- союзов, выражающих сочинительную связь;
- союзов, выражающих подчинительную связь;
- союзов, выражающих сочинительную и подчинительную связь (полифункциональные союзы).

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 17. Структура простого предложения в готском языке. (ОПК-1)

Лекция.

Основные признаки простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Особенности порядка слов в простом предложении. Синтаксические обороты: 1) Абсолютные конструкции дательного, винительного, именительного падежей; 2) Конструкция с accusativus cum infinitivo.

Практическое занятие.

- Перевод предложений с готского на русский, с учетом особенностей порядка слов в простом предложении.
- Выявление и перевод синтаксических оборотов: 1) абсолютные конструкции дательного, винительного, именительного падежей; 2) конструкция с accusativus cum infinitivo.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

Тема 18. Типы сложноподчиненных предложений в готском языке.**(ОПК-2)****Лекция.**

Понятие сложноподчиненного предложения. Типы связей подчиненного предложения с главным: служебные слова в функции союзов, союзы, наречия. Синонимия и многозначность подчинительных языковых средств. Основные типы придаточных предложений: придаточные – подлежащные, придаточные –определительные, придаточные-дополнительные, причины, условия, времени, места. Особенности употребления форм наклонения в придаточных предложениях.

Практическое занятие.

- перевод предложений с готского на русский с определением типов связей подчиненного предложения с главным: служебные слова в функции союзов, союзы, наречия.
- синонимия и многозначность подчинительных языковых средств.
- выявить при переводе текстов основные типы придаточных предложений: придаточные – подлежащные, придаточные –определительные, придаточные-дополнительные, причины, условия, времени, места.
- выявление особенностей употребления форм наклонения в придаточных предложениях.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение дополнительных материалов по указанной теме.

Чтение дополнительных текстов по теме.

Подготовка докладов и презентаций.

Выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**4.1. Распределение баллов:****2 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Италия и её древнейшее население. Происхождение латинского языка. Латинское письмо. Латинский алфавит. О латинском произношении тогда и сегодня. Грамматический строй латинского языка.	собеседование / устный опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	------------------------------	---	---

2.	Взаимоотношения латинян и этрусков. Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство. Античная мифология	собеседование / устный опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	------------------------------	---	---

3.	Рим в эпоху царей и республики. Римские государственные должности и общественные сословия.	собеседование / опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	-----------------------	---	---

4.	В римской семье: родовое и личное имя. Римские праздники.	собеседование / опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
5.	Римские системы измерения. Календарь и часы. Денежная система.	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>

	Античный театр.	собеседование / опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	-----------------	-----------------------	---	---

6.	Воспитание и образование в Риме. Обучение в Древней Греции.	собеседование / опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	-----------------------	---	---

7.	<p>Элементы латинской стилистики. Римская риторика. Латынь – язык науки и философии. Книги и библиотеки в античности. Плиний и его энциклопедия.</p>	<p>собеседование / опрос</p>	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	------------------------------	---	---

8.	Язык римского военного искусства. Язык римского права. Олимпийские игры.	собеседование / опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
9.	Латынь в современном мире. Крылатые выражения.	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – студент выполнил задания в полном объеме</p> <p>5 баллов – студент выполнил задания частично</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
10.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий

11.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - победа в межрегиональной олимпиаде по филологии – 20 баллов; - участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20
12.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
13.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
14.	Итого за семестр	100	

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	<p>Исторические сведения о готах.</p> <p>Письменные памятники на готском языке.</p> <p>Готы как представители восточногерманской группы племен.</p>	<p>собеседование / опрос</p>	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	------------------------------	---	---

2.	Древнегерманские племена и их языки.	собеседование / опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--------------------------------------	-----------------------	---	---

3.	Фонемный состав готского языка. Алфавит. Правила чтения.	собеседование / опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не</p>
----	--	-----------------------	---	--

4.	Имя существительное в готском языке. Особенности склонения существительного.	Реферат	5	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной филологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной филологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной филологии последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
----	--	---------	---	---

5.	<p>Морфологические классы глаголов в готском языке. Парадигма флексий в спряжении глаголов в готском языке. Морфологические классы глаголов в готском языке. Парадигма флексий в спряжении глаголов в готском языке.</p>	<p>собеседование / опрос</p>	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	------------------------------	---	---

6.	Имя прилагательное в готском языке.	собеседование / опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
7.	Служебные слова в готском языке.	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>

		<p>собеседование / опрос</p>	<p>5</p>	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	--	------------------------------	----------	---

8.	Структура простого предложения в готском языке.	собеседование / опрос	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии</p> <p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
9.	Типы сложноподчиненных предложений в готском языке.	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – студент выполнил задания в полном объеме</p> <p>5 баллов – студент выполнил задания частично</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
10.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий

11.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - победа в межрегиональной олимпиаде по филологии – 20 баллов; - участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20
12.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
13.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
14.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 9. Латынь в современном мире. Крылатые выражения.

Контрольная работа № 1. Латинский язык

1. Найдите правильный перевод

1. Alea jacta est.

а. Платон мне друг, но истина еще больший друг.

2. Alma mater.

б. Орел не ловит мух.

3. Amīcus Plato, sed magis amīca veritas.

в. Суров закон, но это закон.

4. Aquīla non captat muscas.

г. «Из книг», экслибрис (название книжного знака, наклеиваемого на внутренней стороне передней крышки переплета или обложки книги и содержащего имя владельца книги).

5. Consuetūdo est altēra natūra.

д. О вкусах не спорят.

6. De gustībus non est disputandum.

е. Незнание – не довод.

7. Dura lex, sed lex.

ж. Ученик не выше учителя своего.

8. Errāre humānum est.

з. «Питающая мать» (традиционное образное название учебных заведений)

9. Est modus in rebus.

и. Почести изменяют нравы.

10. Ex libris.

к. Рука руку моет.

11. Gaudeāmus igitur juvēnes dum sumus.

л. Привычка – вторая натура.

12. Honōres mutant mores.

м. «Есть мера в вещах», т.е. всему есть мера.

13. Ignorantia non est argumentum.

н. Давайте радоваться, пока мы молоды.

14. Manus manum lavat.

о. Ошибаться – человеческое свойство.

15. Non est discipulus super magistrum.

п. Жребий брошен.

Ответы: 1 – п, 2 – з, 3 – а, 4 – б, 5 – л, 6 – д, 7 – в, 8 – о, 9 – м, 10 – г, 11 – н, 12 – и, 13 – е, 14 – к, 15 – ж

2. Перепишите следующие латинские слова, подчеркните в них дифтонги:

saecūlum, Graecia, foedus, cautio, praetor, caeci, Croesus, aedīles, auris, heu, praedium, Augustus, nuptiae, caelībes, Paulus, neuter, aera, auditorium, praerogātīva, oeconōmus, Pandectae, Iudaei.

3. Проспрягайте глаголы в настоящем времени

occupare, ducere, debere, mittere

Тема 18. Типы сложноподчиненных предложений в готском языке.

Контрольная работа по готскому языку

Задание 1. Переведите текст с готского языка на русский

1 Dalap þan atgaggandin imma af fairgunja, laistidedun afar imma iumjons managos.

2 jah sai, manna þrutsfill habands durinnands inwait ina qīþands: frauja, jabai wileis, magt mik gahrainjan.

3 jah ufrakjands handu attaitok imma qīþands: wiljau, wairþ hrains! jah suns hrain warþ þata þrutsfill is.

4 jah qap imma Iesus: saiþu ei mann ni qīþais, ak gagg, þuk silban ataugei gudjin jah atbair giba þoei anabaup Moses du weitwodipai im.

5 afaruh þan þata innatgaggandin imma in Kafarnaum, duatiddja imma hundafaps bidjands ina

6 jah qīþands: frauja, þiumagus meins ligip in garda usliþa, harduba balwiþs.

7 jah qap du imma Iesus: ik qimands gahailja ina.

8 jah andhafjands sa hundafaps qap: frauja, ni im wairþs ei uf hrot mein inngaggais, ak þatainei qīþ waurda jah gahailniþ sa þiumagus meins.

9 jah auk ik manna im habands uf waldufnja meinamma gadrauhtins jah qīþa du þamma: gagg, jah gaggiþ; jah anþamma: qim, jah qimiþ; jah du skalka meinamma tawei þata, jah taujiþ.

10 gahausjands þan Iesus sildaleikida jah qap du þaim afarlaistjandam: amen, qīþa izwis, ni in Israela swalauda galaubein bigat.

11 apþan qīþa izwis þatei managai fram urrunsa jah saggqa qimand, jah anakumbjand miþ Abrahamama jah Isaka jah Iakoba in þiudangardjai himine:

12 iþ þai sunjus þiudangardjos uswairpanda in riqis þata hindumisto; jainar wairþiþ grets jah krusts tunþiwe.

13 jah qap Iesus þamma hundafada: gagg, jah swaswe galaubides wairþai þus. jah gahailnoda sa þiumagus is in jainai hweilai.

14 jah qimands Iesus in garda Paitraus, [jah] gasahu swaihron is ligandein <jah> in heitom.

15 jah attaitok handau izos jah aflailot ija so heito; jah urrais jah andbahtida imma.

Задание 2. Расположите в разные колонки следующие глаголы по их морфологическим характеристикам: а) сильные глаголы; б) слабые глаголы; в) претерито-презентные глаголы; г) неправильные глаголы: laistidedun, gahrainjan, attaitok, wiljau, wairþ, gagg, bidjan, andhafjan, gahailniþ, saiþu, ataugei, im, uswairpan, sildaleikidedun, qīþan, habaiþ, aflailot.

Определите, в какой форме употреблены данные глаголы и установите их инфинитивную форму.

Задание 3. Расположите следующие существительные в колонки по их морфологическим характеристикам: а) существительные гласного типа склонения; б) согласного типа склонения; в) корневого типа склонения. Определите вид склонения данных существительных: manna, fairguni, frauja, Iesus, gudja, giba, þiunagus, gards, gadrauhts, baurgs, galaubei, marei, ahma, atta, siponeis, swain, warþ, marka, skip, daimonareis.

Реферат

Тема 13. Имя существительное в готском языке. Особенности склонения существительного.

1. Исторические сведения о древних германцах. Классификация древних германцев.
2. Исторические сведения о древних готах. Причины исчезновения восточногерманской группы племен с исторической арены.
3. Межкультурные контакты готов и римлян. Влияние римской традиции на образ жизни готов.
4. Руническая письменность.
5. Особенности формирования готского алфавита. Письменные памятники на готском языке.
6. Общеиндоевропейские черты германских языков в области фонетики, морфологии и лексики.
7. Исторические типы чередования гласных корня в германских языках (Аблаут, умлаут, преломление).
8. Первое передвижение согласных и его причины. Закон Вернера.
9. Краткая характеристика фонетической системы готского языка.
10. Морфологическая структура слова в готском языке. Грамматические категории существительного.
11. Особенности склонения существительных в готском языке (гласные основы)
12. Особенности склонения существительных в готском языке (согласные основы)
13. Классификация сильных глаголов по аблауту в готском языке.
14. Редупликация в языке. Классификация редуплицирующих глаголов в готском языке.
15. Классификация слабых глаголов в готском языке.

собеседование / опрос

Тема 11. Древнегерманские племена и их языки.

Собеседование по следующим темам:

Плиний Старший и первая классификация древнегерманских племен (этническая). Классификация древнегерманских племенных языков (языковая), три основные группы: восточная, северная, западная. Германские языки в дописьменный период. Германские заимствования в финском языке. Германские заимствования в сочинениях римских авторов.

собеседование / опрос

Тема 3. Рим в эпоху царей и республики. Римские государственные должности и общественные сословия.

Собеседование по следующим темам:

Определение понятия «античность». История возникновения Рима. Социальное расслоение римского народа: триба, курия, род. Система должностных лиц в Риме: магистраты, патриции, консулы и т.д. Имя существительное: грамматические категории, типы склонения.

Тема 4. В римской семье: родовое и личное имя. Римские праздники.

Собеседование по следующим темам:

Римские имена: личное имя, родовое имя и прозвище. Римские праздники: декабрьские Сатурналии, начало Нового года и т.д. Имя существительное: грамматические категории, типы склонения. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Тема 5. Римские системы измерения. Календарь и часы. Денежная система. Античный театр.

Собеседование по следующим темам:

Римская метрическая система. Римская система летоисчисления. Основные денежные единицы. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Тема 6. Воспитание и образование в Риме. Обучение в Древней Греции.

Собеседование по следующим темам:

Гуманитарный характер римского образования. Риторика как вершина образования в античном обществе. Крупнейшие библиотеки античности. Техника создания книг того времени. История создания монументального сочинения Плиния «Естественная история». Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Тема 7. Элементы латинской стилистики. Римская риторика. Латынь – язык науки и философии. Книги и библиотеки в античности. Плиний и его энциклопедия.

Собеседование по следующим темам:

Стилистические средства литературного языка: тропы, фигуры речи и т.д. Риторика как искусство красноречия. Древнегреческий оратор Демосфен. Древнеримский оратор Цицерон. Энциклопедизм как характерная особенность римской науки. Первые памятники латинской письменности. Фольклор. Имя существительное: грамматические категории, типы склонения.

Тема 8. Язык римского военного искусства. Язык римского права. Олимпийские игры.

Собеседование по следующим темам:

Военное искусство как одно из достижений древнеримской цивилизации. Организация римской армии. Римская система правовых норм. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Тема 10. Исторические сведения о готах. Письменные памятники на готском языке. Готы как представители восточногерманской группы племен.

Собеседование по следующим темам:

Готы как представители восточногерманской группы племен. Язык готов – древнейший из письменно зафиксированных германских языков. Место обитания готов в эпоху Тацита (1в.н.э.). Языковые единицы, подтверждающие место обитания готов (Scandza, и др.). Начало великого переселения народов около середины 2 века. Образование королевства готов на берегах Азовского и Черного морей, в низовьях Дона и по Днестру. Нашествие гуннов в 4в. Дальнейшая судьба вестготов и остготов. Письменные памятники на готском языке. Роль Вульфила в переводе Библии (Серебряного кодекса).

Тема 12. Фонемный состав готского языка. Алфавит. Правила чтения.

Собеседование по следующим темам:

Особенности формирования готского алфавита на основе греческого языка. Влияние рунической письменности и латинского языка. Общая характеристика фонемного состава. Консонантизм готского языка. Вокализм. Специфика дифтонгов. Краткие правила чтения готских букв.

Тема 14. Морфологические классы глаголов в готском языке. Парадигма флексий в спряжении глаголов в готском языке.

Морфологические классы глаголов в готском языке. Парадигма флексий в спряжении глаголов в готском языке.

Собеседование по следующим темам:

Грамматические категории глагола и способы их выражения. Общая классификация готского глагола: деление на сильные, слабые, неправильные (претерито-презентные глаголы). Роль аблаута в классификации сильных глаголов. Понятие редупликации. Классификация редуплицирующих глаголов. Роль основообразующего суффикса в образовании классов слабых глаголов. История формирования претерито-презентных глаголов.

Понятие тематического и атематического спряжения в германских языках. Парадигма флексий сильных глаголов в презенсе и претерите индикатива. Парадигма флексий сильных глаголов в презенсе и претерите оптатива. Парадигма флексий слабых глаголов в презенсе и претерите индикатива и оптатива. Особенности спряжения готских глаголов в медиопассиве.

Тема 15. Имя прилагательное в готском языке.

Собеседование по следующим темам:

Склонение имен прилагательных. Слабое, и сильное склонение. Образование степеней сравнения в готском языке. Употребление слабой и сильной форм прилагательных.

Тема 16. Служебные слова в готском языке.

Собеседование по следующим темам:

Генетическая связь предлогов с наречиями. Классификация предлогов в зависимости от управления: предлоги дательного, родительного, винительного падежа. Союзы, выражающие сочинительную связь, союзы, выражающие подчинительную связь; союзы, выражающие сочинительную и подчинительную связь (полифункциональные союзы).

Тема 17. Структура простого предложения в готском языке.

Собеседование по следующим темам:

Основные признаки простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Особенности порядка слов в простом предложении. Синтаксические обороты: 1) Абсолютные конструкции дательного, винительного, именительного падежей; 2) Конструкция с *accusativus cum infinitivo*.

собеседование / устный опрос

Тема 1. Италия и её древнейшее население. Происхождение латинского языка. Латинское письмо. Латинский алфавит. О латинском произношении тогда и сегодня. Грамматический строй латинского языка.

Собеседование по следующим темам:

Государственное устройство Древнего Рима. Романизация провинций. Проникновение латыни в германские языки. Этапы развития латинского языка. Происхождение и эволюция латинского алфавита и письма. Гласные. Согласные. Правила деления на слоги. Правила ударения. Нормы классического произношения. Нормы бытового разговорного языка. Имя существительное: грамматические категории, типы склонения. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Тема 2. Взаимоотношения латинян и этрусков. Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство. Античная мифология

Собеседование по следующим темам:

Этруски – культурные предшественники и политические соперники латинян. Влияние культуры эпохи эллинизма на развитие римской культуры. Общие сведения о глаголе: типы спряжения, личные формы глагола.

Тестирование

Тема 5. Римские системы измерения. Календарь и часы. Денежная система. Античный театр.

Тест № 1 “Латинский язык”

1. Определите дифтонг, который произносится как [аэ] ?

- а) ae
- б) oe
- в) eu
- г) au
- д) +aë

2. Определите дифтонг, который произносится как [э] ?

- а) +ae
- б) eu
- в) au
- г) oe
- д) aë

3. Определите слова, где буква S дает звук [з]:

- а) +dosis¹
- б) spiritus
- в) +gargarisma²
- г) Sulfur
- д) statim

4. Определите слова, где буква S дает звук [с]?

- а) +Sulfur¹

б) Rosa

в) causa

г) +semen²

д) Vaselineum

5. Определите слог, где слог *ti* произносится как [ци] ?

а) Glycerinum

б) +operatio

в) combustio

г) tibia

д) mixtio

6. Определите слог, где слог *ti* произносится как [ти] ?

а) +ostium¹

б) solutio

в) injectio

г) reactio

д) +mixtio²

7. В каком случае буква *S* читается как [з]?

а) перед всеми согласными

б) перед всеми гласными

в) +между гласными¹

г) +между гласной и согласными *m* и *n*²

д) перед *e, i, u*

8. Определите, как будет читаться выделенное буквосочетание *Mixtio*:

а) [кс]

б) +[ти]

в) [ци]

г) [ши]

д) [си]

9. Определите, как будет читаться выделенное буквосочетание Sanguis?

а) [нгу]

б) [нжу]

в) [нги]

г) +[нгв]

д) [нжв]

10. Определите, как будет читаться выделенное буквосочетание sch:

а) [ш]

б) [зх]

в) [ск]

г) [нгв]

д) +[сх]

11. Определите буквосочетание дающее звук [оэ]:

а) oe

б) ae

в) eu

г) +oë

д) ou

12. Определите буквосочетание дающее звук [э]?

а) +oe

б) ae

в) eu

г) oë

д) ou

13. Какие слова содержат диграф?

а) cito

б) cranium

в) +rhizoma1

г) +aether2

14. Как происходит склонение латинских прилагательных:

а) +только по первому, второму и третьему склонениям

б) только по четвертому и пятому склонению

в) так как существительные, к которым относятся

г) не склоняются

д) по шестому склонению

15. Выберите верный порядок падежей у имен существительных и прилагательных:

а) nominatīvus, vocatīvus, accusatīvus, datīvus, ablatīvus, genetīvus

б) + nomitatīvus, genetīvus, datīvus, accusatīvus, ablatīvus, vocatīvus

в) nominatīvus, genetīvus, datīvus, ablatīvus, accusatīvus, vocatīvus

г) genetīvus, accusatīvus, datīvus, ablatīvus, nominatīvus, vocatīvus

д) datīvus, genetīvus, accusatīvus, ablatīvus, nominatīvus, vocatīvus

Тема 16. Служебные слова в готском языке.

Тест по готскому языку № 1

1. Германские племена, захватившие территорию Галлии, давшие современное название этой территории:

а) фризы; б) саксы; в) франки

2. Современный немецкий язык сложился на основе ... диалектов.

- а) верхненемецких; б) нижненемецкий; в) средненемецких
- 3. Прародиной готов считается ...
 - а) Азия; б) Африка; в) Восточная Скандинавия
- 4. Германские племена, принимавшие участие в завоевании Британии –
 - а) готы; б) саксы; в) англ
- 5. Первым варварским народом, принявшим христианство были ...
 - а) готы; б) саксы; в) фризы
- 6. Готский язык относится к ... языкам.
 - а) северо-германским; б) западно-германским; в) восточно-германским
- 7. В древнегерманских языках в именах ударение было фиксированным на ...
 - а) начальном слоге; б) конечном слоге; в) корневом слоге
- 8. Самый малочисленный класс глаголов в древнегерманских языках это класс ...
 - а) слабых глаголов; б) претерито-презентных глаголов; в) неправильных глаголов
- 9. Редупликация – это удвоение ...
 - а) корня; б) всего слова; в) начального слога
- 10. В системе имени существительного в готском языке зафиксированы формы ... падежей.
 - а) 4; б) 5; в) 6

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-1, ОПК-2)

2 семестр

1. Италия и её древнейшее население. Происхождение латинского языка.
2. Латинский алфавит.
3. О латинском произношении тогда и сегодня
4. Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство.
5. Рим в эпоху царей и республики.
6. Римские государственные должности и общественные сословия.
7. В римской семье: родовое и личное имя.
8. Римские праздники.
9. Римские системы измерения. Календарь и часы. Денежная система.
10. Воспитание и образование в Риме.
11. Обучение в Древней Греции.
12. Книги и библиотеки в античности.
13. Плиний и его энциклопедия.
14. Элементы латинской стилистики.
15. Римская риторика.
16. Латынь – язык великих поэтов.
17. Европейская басня от Изопа до Крылова.
18. Язык римского права.
19. Латынь – язык науки и философии.
20. Язык римского военного искусства.
21. Латынь в современном мире.
22. Крылатые выражения.

3 семестр

1. Исторические сведения о древних германцах. Классификация древних германцев.
2. Исторические сведения о древних готах. Причины исчезновения восточногерманской группы племен с исторической арены.

3. Межкультурные контакты готов и римлян. Влияние римской традиции на образ жизни готов.
4. Руническая письменность.
5. Особенности формирования готского алфавита. Письменные памятники на готском языке.
6. Общеиндоевропейские черты германских языков в области фонетики, морфологии и лексики.
7. Исторические типы чередования гласных корня в германских языках (Аблаут, умлаут, преломление).
8. Первое передвижение согласных и его причины. Закон Вернера.
9. Краткая характеристика фонетической системы готского языка.
10. Морфологическая структура слова в готском языке. Грамматические категории существительного.
11. Особенности склонения существительных в готском языке (гласные основы)
12. Особенности склонения существительных в готском языке (согласные основы)
13. Классификация сильных глаголов по аблауту в готском языке.
14. Редупликация в языке. Классификация редуплицирующих глаголов в готском языке.
15. Классификация слабых глаголов в готском языке.
16. Особенности словообразования в готском языке (суффиксация, префиксация, словосложение).
17. Синтаксические традиции в готском языке: структура простого предложения.
18. Употребление опатива в подчиненном предложении в готском языке.
19. Типы сложноподчиненных предложений в текстах готского языка.
20. Служебные слова в готском языке.

Типовые задания для экзамена (ОПК-1, ОПК-2)

2 семестр

1. Прочитайте латинские слова, объясните правила постановки ударения.

Avis, barba, fama, domus, navis, possum, novus, unus, vita, sanus, umbra, forum, domīnus, dividō, minimus, nomīno, mittēre, habēre, audīre, vivēre, laborāre, divīnus, urbānus, orīgo, Athēnae, Scythia, Phrygia, Sophōcles, Phaedrus, Philippus, Alexander, caelum, caecus, laudo, Caucāsus, Homērus, Germānus, clamo, proelium, foedus, video, requies, praesidium, Augustus, December, Pyrrhus, charta, Achilles, sanguis, Archimēdes, Aegyptus, Xerxes, poēma, aēr, aequus, justitia, bestia, consuetūdo, projectus, janua, ratio, Miltiādes, Sphinx, majōres, thesaurus, Boeotia, schola, magister, discipūlus, quisque, quaero, Quirītes, Zeuxis, sanctus, fortūna, agricōla, Juppīter, pulcher, Gracchus, Rhenus, Hispania, Syracūsae, tabūla, princeps, occīdo, occūpo, necessarius, incōla, gymnasium.

2. Определите спряжение глаголов:

Finīre. amāre, petēre, studēre, imperāre, capēre, sentīre, docēre, superāre, dolēre, mittēre, dormīre, ducēre, narrāre, servīre, tacēre.

3. Определите лицо, число, спряжение глаголов

Venīmus, times, vetant, struunt, movet, regīmus, accūsas, reperītis, vivunt, punīmus, habet, libērant, deles, curat, cognoscunt, finītis.

4. Переведите текст с латинского языка на русский.

Annales Liber XV 63.

1. Ubi (Senēca) haec atque talia velut in commūne disseruit, complectitur uxōrem et paulūlum adversus praesentem fortitudīnem mollītus rogat oratque temperāret dolōri neu aeternum suscipēret, sed in contemplatiōne vitae per virtutem actae desiderium marīti solaciis honestis tolerāret. Illa contra sibi quoque destinātam mortem adsevērāt manumque percussōris exposcit. Tum Senēca gloriae ejus non adversus, simul amōre, ne sibi unīce dilectam ad injurias relinqueret, «vitae, – inquit – delenimenta monstravēram tibi, tu mortis decus mavis: non invidēbo exemplo, sit hujus tam fortis exītus constantia penes utrosque par, claritudīnis plus in tuo fine». Post quae eōdem ictu brachia ferro exsolvunt. Senēca, quoniam senīle corpus et parco victu tenuātum lenta effugia sanguīni praebebāt, crurum quoque et poplītum venas abruptit; saevisque cruciatibus defessus, ne dolōre suo animum uxōris infringēret atque ipse visendo ejus tormenta ad impatientiam delaberētur, suadet in aliud cubicūlum abscedēre. et novissīmo quoque momento suppeditante eloquentia advocātis scriptoribus pleraque tradidit, quae in vulgus edīta ejus verbis invertēre supersedeo. 64. At Nero nullo in Paulīnam proprio odio, ac ne glisceret invidia crudelitātis, jubet inhibēri mortem. hortantibus militibus servi libertique obligant brachia, premunt sanguīnem, incertum an ignārae. nam ut est vulgus ad deteriora promptum, non defuēre qui credērent, donec implacabilem Nerōnem timuērit, famam sociatae cum marīto mortis petivisse, deinde oblāta mitiōre spe blandimentis vitae evictam; cui addidit paucos postea annos, laudabili in marītum memoria et ore ac membris in eum pallōrem albentibus ut ostentui esset multum vitālis spirītus egestum. Senēca intērim, durante tractu et lentitudīne mortis, Statium Annaeum, diu sibi amicitiae fide et arte medicīnae probātum, orat provīsum pridem venēnum quo damnāti publico Atheniensium judicio extinguerentur promēret; adlatumque hausit frustra, frigīdus jam artus et cluso corpore adversum vim venēni. Postrēmo stagnum calīdae aquae introiit, respergens proximōs servōrum addīta voce libāre se liquōrem illum Jovi Liberatōri. Exim balneo inlātus et vapōre ejus exanimātus sine ullo funēris sollemni cremātur. Ita codicillis praescripsērat, cum etiam tum praedīves et praepōtens suprēmis suis consulēret.

3 семестр

Евангелие от Матфея, VIII

- 1 Dalap þan atgaggandin imma af fairgunja, laistidedun afar imma iumjons managos.
- 2 jah sai, manna þrutsfill habands durinnands inwait ina qībands: frauja, jabai wileis, magt mik gahrainjan.
- 3 jah ufrakjands handu attaitok imma qībands: wiljau, wairþ hrains! jah suns hrain warþ þata þrutsfill is.
- 4 jah qap imma Iesus: saihu ei mann ni qīpais, ak gagg, þuk silban ataugei gudjin jah atbair giba þoei anabaup Moses du weitwodipai im.
- 5 afaruh þan þata innatgaggandin imma in Kafarnaum, duatiddja imma hundafaps bidjands ina
- 6 jah qībands: frauja, þiumagus meins ligiþ in garda usliþa, harduba balwiþs.
- 7 jah qap du imma Iesus: ik qimands gahailja ina.
- 8 jah andhafjands sa hundafaps qap: frauja, ni im wairþs ei uf hrot mein inngaggais, ak þatainei qī waurda jah gahailniþ sa þiumagus meins.
- 9 jah auk ik manna im habands uf waldufnja meinamma gadrauhtins jah qīþa du þamma: gagg, jah gaggiþ; jah anþamma: qim, jah qimiþ; jah du skalka meinamma tawei þata, jah taujiþ.
- 10 gahausjands þan Iesus sildaleikida jah qap du þaim afarlaistjandam: amen, qīþa izwis, ni in Israela swalauda galaubein bigat.
- 11 apþan qīþa izwis þatei managai fram urrunsa jah saggqa qimand, jah anakumbjand miþ Abrahamah jah Isaka jah Iakoba in þiudangardjai himine:
- 12 iþ þai sunjus þiudangardjos uswairpanda in riqis þata hindumisto; jainar wairþiþ grets jah krusts tunþiwe.
- 13 jah qap Iesus þamma hundafada: gagg, jah swaswe galaubides wairþai þus. jah gahailnoda sa þiumagus is in jainai hveilai.
- 14 jah qimands Iesus in garda Paitraus, [jah] gasahu swaihron is ligandein <jah> in heitom.
- 15 jah attaitok handau izos jah aflailot ija so heito; jah urrais jah andbahtida imma.
- 16 at andanahþja þan waurþanamma, atberun du imam daimonarjans managans, jah uswarp þans ahmans waurda jah allans þans ubil habandans gahailida,
- 17 ei usfullnodedi þata gamelido þairh Esaian praufetu qībandan: sa unmahtins unsaros usnam jah sauhtins usbar.
- 18 gasaihuands þan Iesus managans hiuhmans bi sik, haihait galeiþan siponjans hindar marein.

- 19 jah duatgaggands ains bokareis qap du imma: laisari, laistja þuk, þishvaduþ þadei gaggis.
- 20 jah qap du imma Iesus: fauhons grobos aigun, jah fuglos himinis sitlans, ip sunus mans ni habaiþ hwar haubiþ sein anahnaiwjai.
- 21 anþaruh þan siponje is qap du imma: frauja, uslaubei mis frumist galeiþan jah gafilhan attan meinana;
- 22 ip Iesus qap du imma: laistei afar mis jah let þans dauþans <ga>filhan seinans dauþans.
- 23 jah innatgaggandin imma in skip, afariddjedun imma siponjos is.
- 24 jah sai, wegs mikils warþ in marein, swaswe þata skip gahuliþ wairþan fram wegim; ip is saislep;
- 25 jah duatgaggandans siponjos is urraisidedun ina qiþandans: frauja, nasei unsis, fraqistnam.
- 26 jah qap du im Iesus: hwa faurhteip, leitul galaubjandans! þanuh urreisands gasok windam jah marein, jah warþ wis mikil.
- 27 ip þai mans sildaleikidedun qiþandans: huileiks ist sa, ei jah windos jah marei ufhausjand imma?
- 28 jah qimandin imma hindar marein in gauja Gairgaisaine, gamotidedun imma twai daimonarjos us hlaiwasnom rinnandans, sleidjai filu, swaswe ni mahta manna usleiþan þairh þana wig jainana.
- 29 jag sai, hropidedun qiþandans: hwa uns jah þus Iesu, sunau gudis? qamt her faur mel balwjan unsis?
- 30 wasuh þan fairra im hairda sweine managaize haldana.
- 31 ip þo skohsla bedun ina qiþandans: jabai uswairpis uns, uslaubei uns galeiþan in þo hairda sweine.
- 32 jah qap du im: gaggiþ! ip eis usgaggandans galiþun in hairda sweine; jah sai, run gawaurhtedun sis alla so hairda and driuson in marein jah gadauþnodedun in watnam.
- 33 ip þai haldandans gaþlahun jah galeiþandans gataihun in baurg all bi þans daimonarjans.
- 34 jah sai, alla so baurgs usiddja wiþra Iesu, jah gasaihuandans ina bedun ei usliþi hindar markos ize.

Задания к тексту и упражнения

- Прочтите следующие готские слова, определите происхождение кратких гласных [ε] и [u] в корневом слове: fairguni, attaitok, wairþ, saiþu, wairþ, waurda, gadrauhtins, wairþai, waurþans, sauhtins, gasaihuands, haihait, daimonarjans, baurgs.
 - Прочтите следующие готские слова, обращая внимание на качество согласного в интервокальной позиции: habands, jabai, ataugei, bidjands, þiumagus, sildaleikida, afarlaistjandam, swalauða, galaubein, managai, þiudangardjai, þadei, grobos, aigun, haubiþ.
 - Прочтите следующие слова, обращая внимание на правильное произношение подчеркнутых гласных и дифтонгов: laistidedun, frauja, jabai, hrains, ataugei, wiljau, anabauf, weitwodipai, innaggais, þatainei, meins, gadrauhtins, uswairpanda, wairþai, haihait.
 - Прочтите следующие слова, обращая внимание на произношение диграфа <gg> = [ŋ]: gagg, gaggan, duatgaggandans, gaggis, innatgaggandin, usgaggands, innaggais.
 - Прочтите следующие слова, обращая внимание на звонкость/глухость подчеркнутого согласного: qap, qiþands, gasaihuands, saislep, kusan, andhafjan, faigunja, qimandin, qimand, afar, dauþands, gadauþnodedun.
 - Выделите морфологические показатели, характеризующие следующие слова как наречия: jainar, harduba, dalap, þan, fairra, jainþro.
 - Расположите в разные колонки следующие глаголы по их морфологическим характеристикам: а) сильные глаголы; б) слабые глаголы; в) претерито-презентные глаголы; г) неправильные глаголы: laistidedun, gahrainjan, attaitok, wiljau, wairþ, gagg, bidjan, andhafjan, gahailniþ, saiþu, ataugei, im, uswairpan, sildaleikidedun, qiþan, habaiþ, aflailot.
- Определите, в какой форме употреблены данные глаголы и установите их инфинитивную форму.
- Расположите следующие существительные в колонки по их морфологическим характеристикам: а) существительные гласного типа склонения; б) согласного типа склонения; в) корневого типа склонения. Определите вид склонения данных существительных: manna, fairguni, frauja, Iesus, gudja, giba, þiumagus, gards, gadrauhts, baurgs, galaubei, marei, ahma, atta, siponeis, swein, warþ, marka, skip, daimonareis.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
<p>«ОТЛИЧНО» (85 - 100 баллов)</p>	ОПК-1	<p>Способен демонстрировать представление об истории, со-временном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.¶Имеет представление о филологии как области гуманитар-ного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах историче-ского развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии.¶Умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями.¶Владеет базовой терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоя-нии, теоретическом, практическом и методологическом аспек-тах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии¶</p>

ОПК-2	<p>Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. ¶ Знает основные и специальные термины и понятийный аппарат в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. ¶ Умеет выбирать специализированные экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования и способы обработки результатов, проводить научные исследования в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. ¶ Владеет базовыми методами и специальной методологией и методиками в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; углубленными знаниями по выбранному направлению подготовки, специальными профессиональными навыками проведения научно-исследовательских работ в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. ¶</p>
ОПК-1	<p>Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области ¶ Имеет хорошее представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; Умеет хорошо формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, Владеет базовой терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии ¶</p>

<p>«хорошо» (70 - 84 баллов)</p>	ОПК-2	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Знает большинство основных и специальных терминов и понятийный аппарат в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации. Умеет хорошо выбирать специализированные экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования и способы обработки результатов, проводить научные исследования в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. Владеет многими базовыми методами и специальной методологией и методиками в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; углубленными знаниями по выбранному направлению подготовки, специальными профессиональными навыками проведения научно-исследовательских работ в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.</p>
	ОПК-1	<p>Имеет определенное представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию. Умеет в целом формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, Плохо владеет базовой терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии</p>

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	<p>Плохо применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Знает некоторые основные и специальные термины и понятийный аппарат в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации. Плохо умеет выбирать специализированные экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования и способы обработки результатов, проводить научные исследования в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. Почти не владеет многими базовыми методами и специальной методологией и методиками в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; углубленными знаниями по выбранному направлению подготовки, специальными профессиональными навыками проведения научно-исследовательских работ в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.</p>
	ОПК-1	<p>Имеет смутное представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию. Не умеет формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, Почти не владеет базовой терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии</p>

«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Не умеет применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Знает лишь некоторые основные термины и в общих чертах понятийный аппарат в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации. Не умеет выбирать специализированные экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования и способы обработки результатов, проводить научные исследования в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. Не владеет даже базовыми методами и специальной методологией и методиками в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; углубленными знаниями по выбранному направлению подготовки, специальными профессиональными навыками проведения научно-исследовательских работ в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.
--	-------	--

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Безус С. Н., Денисенко Л. Г. Латинский язык : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 175 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455200>
2. Клёнышева Н. Латинский язык: вводный курс : учебное пособие, 2. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 70 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576936>
3. Блинов А. В. Готский язык : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 206 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450271>

6.2 Дополнительная литература:

1. Ганжара, О. А. Латинский язык : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Латинский язык. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 107 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75581.html>
2. Панасенко Ю. Ф. Латинский язык : учебник. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 348 с.
3. Ярхо В.Н. Античная культура : Литература, театр, искусство, философия, наука: Словарь-справочник. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Лабиринт, 2002. - 351 с.
4. Кацман Н. Л., Ульянова И. Л. Латинский язык : учебник. - 2-е изд., испр.. - Москва: Владос, 2014. - 449 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573352>
5. Домашнев А.И. Труды по германскому языкознанию и социолингвистике. - СПб.: Наука, 2005. - 1113 с.
6. Гухман М.М. Готский язык : [учеб. пособие]. - Изд. 3-е. - М.: [Изд-во ЛКИ], [200. - 288 с.
7. Дронова Н.П. Готский язык., 2000. - с.
8. Клейнер Ю.А. Очерки по общей и германской просодике. - СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2010. - 240 с.
9. Дрожащих А. В. Древние языки и культуры (готский язык): учебно-методическое пособие для студентов I курса направления 45.03.02 «Лингвистика» : учебно-методическое пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572129>

6.3 Иные источники:

1. Большой латинско-русский словарь - <http://linguaeterna.com/vocabula/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Операционная система Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки (комплект Тамбовского ГУ) . – URL: <http://www.studentlibrary.ru>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
3. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://rusneb.ru>
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Polpred.com Обзор СМИ (электронный архив публикаций информагентств). – URL: <https://polpred.com>
7. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.