

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



С. С. Худяков

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ОД.1 Практический курс основного языка

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Зарубежная филология

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Авторы программы:

Кандидат филологических наук, доцент Куксова Наталия Александровна

Кандидат филологических наук, доцент Чеханова Ирина Владимировна

Доктор филологических наук, профессор Бабина Людмила Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент Дубовицкая Екатерина Юрьевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 947).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «19» января 2021 г. Протокол № 6

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «21» января 2021 г. № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	15
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	80
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	82
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	83

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- прикладная

- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
- создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии
- доработка и обработка (корректур, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов
- подготовка обзоров
- участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе
- перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки
- аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
- осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной	<p>Знает и понимает:</p> <p>а) фонетические и грамматические особенности изучаемого языка; б) принципы работы с текстом; в) принципы работы с различными словарями; г) основы страноведения (истории, культуры, политики и т.д.) страны изучаемого языка; д) особенности речевых стилей изучаемого языка.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p>

	коммуникации на данном языке	<p>а) понимать прослушанный аутентичный текст или просмотренный учебный видеофильм и комментировать его содержание; б) читать и переводить на русский язык аутентичные тексты; в) осуществлять углубленное комментирование по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Владеет:</p> <p>владеть а) навыками диалогических и монологических высказываний по темам курса; б) навыками письменной монологической речи по затрагиваемым темам; в) навыками перевода различных типов текстов (в основном публицистических, художественных, а также документов) с иностранного языка и на иностранный язык; г) навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.</p>
	ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	<p>Знает и понимает:</p> <p>принципы перевода текстов различных типов.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>применять основные приемы перевода, аннотирования и реферирования текстов различной тематики и специфики.</p> <p>Владеет:</p> <p>владеть навыками перевода и обработки текстов разного типа.</p>

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		2	3	4	5	6	7	8
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Особенности изучения иностранного языка в рамках инклюзивного образования"	+	+	+	+	+	+	+
2	Научно-исследовательская работа						+	
3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков					+		

4	Практикум по английскому языку						+	+
5	Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+
6	Практический курс второго иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+
7	Преддипломная практика							+

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Особенности изучения иностранного языка в рамках инклюзивного образования"		+	+	+	+	+	+	+
2	Иностранный язык	+	+						
3	Итальянский язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+		
4	Научно-исследовательская работа							+	
5	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков						+		
6	Практикум по английскому языку							+	+
7	Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка		+	+	+	+	+	+	+
8	Практический курс второго иностранного языка		+	+	+	+	+	+	+
9	Преддипломная практика								+
10	Теория и практика перевода				+				

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Практический курс основного языка» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина «Практический курс основного языка» изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 41 з.е.

Очная: 41 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	1 476
Контактная работа	642
Лабораторные (Лаб. раб.)	642
Самостоятельная работа (СР)	690
Экзамен	144
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Лаб	СР	
		раб.		
		О	О	
1 семестр				
1	Семья и семейные отношения	48	60	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста ; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа
2	Дом	48	60	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа;
2 семестр				

3	Еда	63	63	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа
4	Покупки	63	63	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог ; Монолог; Контрольная работа
3 семестр				
5	Выбор профессии. Профессия учителя. Teaching. Choosing a career.	51	57	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа
6	Лондон. Осмотр достопримечательностей. London. Sightseeing in London.	51	57	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа
4 семестр				

7	Проблемы со здоровьем и лечение. Health. Body.	34	38	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа
8	Еда. Кулинарные традиции. Food. Meals.	34	38	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа
5 семестр				
9	Путешествие и туризм (туризм, виды туризма, путешествия морем, путешествия самолетом, путешествия на поезде, пешие походы)	68	76	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа
10	Телевидение и кино в жизни современного человека (кино, фильмы, актеры и актрисы, радио и телевидение в Великобритании)	68	76	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа
6 семестр				

11	Система школьного образования в России и странах изучаемого языка (виды образования в Великобритании и России, учителя и ученики, типы школ в Англии и Уэльсе, высшее/дальнейшее образование	40	32	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста ; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа
12	Проблемы воспитания подрастающего поколения (родители и дети, наказания или вседозволенность)	40	32	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа
7 семестр				
13	Высшее образование	Пп 18	18	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; предполагает составление и обсуждение конспекта урока иностранного языка на любой ступени образования
14	Система судопроизводства и судебные процессы	16	20	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику. ; Пересказ текста; Лексический диктант ; Диалог; Монолог; Контрольная работа

Тема 1. Семья и семейные отношения (ОПК-5)

Лабораторные работы.

Родственники. Биография. Профессии. Возраст. Внешность. Современные типы семьи. Проблемы отцов и детей. Разговорные формулы: Introductions and Conversation Openings, Greetings and Inquiries about Health.

Задания для самостоятельной работы.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Introductions and Conversation Openings”, диалог Phrasal Verbs (Inside Out, p.75, ex. 1, диалоги “Greetings and Inquiries about Health”, диалог «A typical situation of conflict between teenagers and their parents, монолог “My Family”, аудирование, словарные диктанты.

Выполнение текущих контрольных работ: контекстуальный диктант, творческое изложение.

Тема 2. Дом (ПК-10)

Лабораторные работы.

Типы жилища. Плата за жилье. Удобства. Мебель. Интерьер. Бытовая техника. Хозяйственная утварь. Окружающая местность. Переезд на новую квартиру. Поиск квартиры по объявлению. Разговорные формулы: Leavetaking.

Задания для самостоятельной работы.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Leavetaking”, диалог “Moving In”, диалог “Flat Hunting”, монолог “My Dream House”, видео “A Place of Our Own”, коммуникативные игры, аудирование, словарные диктанты.

Выполнение текущих контрольных работ: контекстуальный диктант, творческое изложение.

Тема 3. Еда (ОПК-5)

Лабораторные работы.

Продукты. Напитки. Еда в Англии. Домашние трапезы. Посещение столовой, кафе, ресторана. Здоровое питание. Приготовление еды. Рецепты. Разговорные формулы: Offers of food and drinks.

Задания для самостоятельной работы.

Решение практических задач и заданий: диалог “At Dinner”, диалог по пословицам (Матюшкина-Герке), диалог “Eating Out”, составление рецепта блюда, монолог по теме, видео “Thanksgiving”, аудирование, коммуникативные игры, словарные диктанты.

Выполнение текущих контрольных работ: контекстуальный диктант, изложение.

Тема 4. Покупки (ПК-10)

Лабораторные работы.

Покупка продуктов, одежды. Оплата покупок. Стиль и мода. Деньги. Виды магазинов.

Задания для самостоятельной работы.

Решение практических задач и заданий: диалог по идиомам (Inside Out), диалог “Shopping for Clothes”, диалог “Shopping for Food”, “A Department Store Guide”, монолог по теме “Shopping”, аудирование, коммуникативные игры, словарные диктанты. диалог “Weather Talk” – 1, диалог по пословицам (Матюшкина-Герке) - 1, Weather Forecast Report – 1, диалог “At the Seaside” – 1,– 5, монолог по теме “Seasons and Weather. Holidays” – 5, аудирование – 1.

Выполнение текущих контрольных работ: контекстуальный диктант, творческое изложение.

Тема 5. Выбор профессии. Профессия учителя. Teaching. Choosing a career. (ОПК-5)

Лабораторные работы.

Grammar: Past tenses (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous), Conditionals.

Vocabulary: personal qualities, jobs, upbringing, education.

Reading: Ann Meets Her Class. Making an impression. A Dream Job. Choosing a career.

Speaking: Talking about people, Talking about first impressions, Talking about a dream job, Talking about teaching profession.

Writing: A description of a person. A CV. A good teacher.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к опросу и контрольным работам:

Выполнение домашних заданий, выполнение упражнений по теме, прослушивание аудиоматериалов, подготовка устных сообщений с использованием лексики урока, составление диалогов, выполнение письменных заданий, подготовка заданий для осуществления взаимного контроля.

Содержание: Подготовка монологических и диалогических высказываний по теме (Talking about people, Talking about first impressions, Talking about a dream job, Talking about teaching profession), отработка грамматики (Past tenses, Conditionals), подготовка заданий на перевод, написание текстов с использованием активного вокабуляра (personal qualities, jobs, upbringing, education). Письменные работы: A description of a person. A CV. A good teacher.

Тема 6. Лондон. Осмотр достопримечательностей.

London. Sightseeing in London.

(ПК-10)

Лабораторные работы.

Grammar: Present tenses

Vocabulary: London sights, verbs of likes, dislikes, making an impression, words describing the city.

Reading: Introducing London. Some more Glimpses of London.

Speaking: Talking about London sights, Talking about impressions of the city. Making dialogues on London.

Writing: A description of a London sight.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к опросу и контрольным работам:

Выполнение домашних заданий, выполнение упражнений по теме, прослушивание аудиоматериалов, подготовка устных сообщений с использованием лексики урока, составление диалогов, выполнение письменных заданий, подготовка заданий для осуществления взаимного контроля.

Содержание: подготовка монологических и диалогических высказываний по теме (London sights, verbs of likes, dislikes, making an impression, words describing the city), отработка грамматики (Present tenses), подготовка заданий на перевод, написание текстов с использованием активного вокабуляра (personal qualities, jobs, upbringing, education). Выполнение заданий по документальному фильму "London".

Письменные работы: A description of a London sight.

Тема 7. Проблемы со здоровьем и лечение.

Health. Body.

(ОПК-5)

Лабораторные работы.

Grammar: Phrasal verbs.

Vocabulary: Parts of the body. Illnesses. Treatment. Healthy living. Bad habits.

Reading: A Day's Wait. A Victim To One Hundred and Seven Fatal Maladies.

Speaking: Talking about illnesses, Making dialogues on visiting a doctor.

Writing: Describing healthy living.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к опросу и контрольным работам:

Выполнение домашних заданий, выполнение упражнений по теме, прослушивание аудиоматериалов, подготовка устных сообщений с использованием лексики урока, составление диалогов, выполнение письменных заданий, подготовка заданий для осуществления взаимного контроля.

Содержание: подготовка монологических и диалогических высказываний по теме (Parts of the body. Illnesses. Treatment. Healthy living. Bad habits), отработка грамматики (Phrasal verbs), подготовка заданий на перевод, написание текстов с использованием активного вокабуляра (Illnesses, Visiting a doctor). Письменные работы: Describing healthy living.

Тема 8. Еда. Кулинарные традиции. Food. Meals. (ПК-10)

Лабораторные работы.

Grammar: Indirect question

Vocabulary: types of food, words describing texture and taste of food.

Reading: How We Kept Mother's Day. An Englishman's Meals. Food for Thought.

Speaking: Talking about food preferences, Talking about tastes of products. Making dialogues on food and Meals.

Writing: Nutrition values and healthy dieting.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к опросу и контрольным работам:

Выполнение домашних заданий, выполнение упражнений по теме, прослушивание аудиоматериалов, подготовка устных сообщений с использованием лексики урока, составление диалогов, выполнение письменных заданий, подготовка заданий для осуществления взаимного контроля.

Содержание: подготовка монологических и диалогических высказываний по теме (Talking about food preferences, Talking about tastes of products. Making dialogues on food and Meals), отработка грамматики (Indirect question), подготовка заданий на перевод, написание текстов с использованием активного вокабуляра (types of food, words describing texture and taste of food). Выполнение заданий по документальному фильму "London".

Письменные работы: Nutrition values and healthy dieting.

Тема 9. Путешествие и туризм (туризм, виды туризма, путешествия морем, путешествия самолетом, путешествия на поезде, пешие походы) (ОПК-5)

Лабораторные работы.

Роль туризма в жизни человека. Путешествие пешком «за» и «против». Отдых на природе. Любовь к родному краю.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к опросу и контрольным работам:

Выполнение письменных упражнений, подготовка устных сообщений с использованием лексики урока, составление диалогов, прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных творческих заданий по темам:

A Tourist or a Traveller?

What is an Ideal Holiday?

Advantages and Disadvantages of a Hiking Tour.

Culture Bumps and Culture Shock.

Тема 10. Телевидение и кино в жизни современного человека (кино, фильмы, актеры и актрисы, радио и телевидение в Великобритании) (ПК-10)

Лабораторные работы.

Человек и кино. Основные тенденции развития современного кинематографа. Роль телевидения и кино в воспитании подрастающего поколения.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к опросу и контрольным работам:

Выполнение письменных упражнений, подготовка устных сообщений с использованием лексики урока, составление диалогов, прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных творческих заданий по темам:

Radio and Television in Great Britain.

The Negative Features of Television on People's Behaviour.

The Main Factors That Make a Film a Hit with the Public.

What is a Film Star.

Тема 11. Система школьного образования в России и странах изучаемого языка (виды образования в Великобритании и России, учителя и ученики, типы школ в Англии и Уэльсе, высшее/дальнейшее образование (ОПК-5))

Лабораторные работы.

Начальное и среднее образование в Великобритании и России. Реформа общеобразовательной школы в России, ее сущность. Проблемы современной школы. Роль школы в подготовке молодежи к жизни в обществе.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к опросу и контрольным работам:

Выполнение письменных упражнений, подготовка устных сообщений с использованием лексики урока, составление диалогов, прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных творческих заданий по темам:

Technology and Learning.

What is a Good Language Learner?

Do you think school uniforms are an old-fashioned way of suppressing a pupil's identity or a sensible method of stopping youngsters from turning the classroom into a fashion parade?

Higher Education in Great Britain.

Тема 12. Проблемы воспитания подрастающего поколения (родители и дети, наказания или вседозволенность) (ПК-10)

Лабораторные работы.

Воспитание в семье и школе (психолого-педагогические вопросы). Взаимоотношения родителей и детей. Трудности воспитания в современном обществе.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к опросу и контрольным работам:

Выполнение письменных упражнений, подготовка устных сообщений с использованием лексики урока, составление диалогов, прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных творческих заданий по темам:

Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays.

The Best Ways to Teach Children Responsibility.

Тема 13. Высшее образование (ОПК-5)

Лабораторные работы.

Структура судов в США: федеральные суды и суды штата. Верховный суд. Классификация дел, входящих в юрисдикцию суда. Функции суда. Участники и процедура судебного процесса. Классификация (подсудных) преступлений. Заключение под стражу. Презумпция невиновности. Детская преступность. Преступление и наказание. Проблема смертной казни. Нарушение прав человека в суде. Этнические проблемы в США.

Задания для самостоятельной работы.

Работа со справочной литературой и словарями, подготовка сообщений по разделам дисциплины, написание эссе, работа с видео- и аудиоматериалами.

Выполнение домашних заданий, подготовка к аудиторным занятиям.

Темы для устных сообщений:

The problem of death penalty.

The reasons to juvenile delinquency.

Реферирование текстов:

США: преступность продолжает молодеть. Случай в церкви.

Просмотр и обсуждение видеофильмов:

Blood and orchids. Lamb to the slaughter.

Тема эссе:

Law is developing: it has no impunity in the course of time.

Тема 14. Система судопроизводства и судебные процессы (ПК-10)

Лабораторные работы.

Язык музыки как выражение мысли и чувства. Музыкальные жанры, формы и ритмы. Музыкальные инструменты. Создатели и исполнители музыки. Музыкальные события. Рэгтайм как музыкальный стиль. Музыка в моей жизни.

Задания для самостоятельной работы.

Работа со справочной литературой и словарями, подготовка сообщений по разделам дисциплины, написание эссе, работа с видео- и аудиоматериалами.

Выполнение домашних заданий, подготовка к аудиторным занятиям.

Темы для устных сообщений:

Afro-American music.

Jazz and rock developments.

Реферирование текстов:

Крещение попсой. Лебединое озеро.

Просмотр и обсуждение видеофильмов:

Ragtime.

Проекты-презентации на тему «Музыка в моей жизни».

Тема эссе:

The development of music in the multinational countries.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Семья и семейные отношения	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	5	<p>Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии.</p> <p>5 баллов – студент выполнил все задания. 4 балла – студент выполнил 80-90% заданий. 3 балла – студент выполнил 70-80% заданий. 2 балла – студент выполнил 50-60 % заданий. 1 балл студент выполнил 30-40 % заданий. 0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.</p>
		Пересказ текста	5	<p>Студенты должны пересказать предложенный им текст.</p> <p>5 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>4 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки.</p> <p>3 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки.</p> <p>2 балла - в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок.</p> <p>1 балл - студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.</p>
		Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок</p>

Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню B2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>
Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-х минутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>

		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
2.	Дом	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	5	<p>Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии.</p> <p>5 баллов – студент выполнил все задания.</p> <p>4 –балла – студент выполнил 80-90% заданий.</p> <p>3 –балла – студент выполнил 70-80% заданий.</p> <p>2 балла – студент выполнил 50-60 % заданий.</p> <p>1 балл студент выполнил 30-40 % заданий.</p> <p>0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.</p>
		Пересказ текста	5	<p>Студенты должны пересказать предложенный им текст.</p> <p>5 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>4 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки.</p> <p>3 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки.</p> <p>2 балла - в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок.</p> <p>1 балл - студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.</p>

Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок.</p>
Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню В2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>
Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-х минутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>

		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
3.	Премиальные баллы		10	Выполнение проекта по пройденным темам (составление глоссария по теме в электронном виде; разработка сценария ролевой игры по теме; победа/призерство в международной олимпиаде по английскому языку; сдача международного экзамена по английскому языку на уровень B2 и выше).
4.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр		100	

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Еда	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	10	<p>Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии.</p> <p>10-9 баллов – студент выполнил все задания.</p> <p>8-7 балла – студент выполнил 80-90% заданий.</p> <p>6-5 балла – студент выполнил 70-80% заданий.</p> <p>4-3 балла – студент выполнил 50-60 % заданий.</p> <p>2-1 балл студент выполнил 30-40 % заданий.</p> <p>0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.</p>
		Пересказ текста	10	<p>Студенты должны пересказать предложенный им текст.</p> <p>10-9 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-7 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки.</p> <p>6-5 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки.</p> <p>4-3 балла - в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок.</p> <p>2-1 балл - студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.</p>
		Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографических ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок.</p>

Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню B2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>
Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-хминутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>

		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
2.	Покупки	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	10	<p>Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии.</p> <p>10-9 баллов – студент выполнил все задания.</p> <p>8-7 балла – студент выполнил 80-90% заданий.</p> <p>6-5 балла – студент выполнил 70-80% заданий.</p> <p>4-3 балла – студент выполнил 50-60 % заданий.</p> <p>2-1 балл студент выполнил 30-40 % заданий.</p> <p>0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.</p>
		Пересказ текста	10	<p>Студенты должны пересказать предложенный им текст.</p> <p>10-9 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-7 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки.</p> <p>6-5 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки.</p> <p>4-3 балла - в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок.</p> <p>2-1 балл - студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.</p>

Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок.</p>
Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню В2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>
Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-х минутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>

	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
3.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий
4.	Премиальные баллы	10	Выполнение проекта по пройденным темам (составление глоссария по теме в электронном виде; разработка сценария ролевой игры по теме; победа/призерство в международной олимпиаде по английскому языку; сдача международного экзамена по английскому языку на уровень B2 и выше).
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	80	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Выбор профессии. Профессия учителя. Teaching. Choosing a career.	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	10	<p>Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии.</p> <p>10-9 баллов – студент выполнил все задания.</p> <p>8-7 балла – студент выполнил 80-90% заданий.</p> <p>6-5 балла – студент выполнил 70-80% заданий.</p> <p>4-3 балла – студент выполнил 50-60 % заданий.</p> <p>2-1 балл студент выполнил 30-40 % заданий.</p> <p>0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.</p>

Пересказ текста	10	<p>Студенты должны пересказать предложенный им текст.</p> <p>10-9 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-7 балла – студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки.</p> <p>6-5 балла – студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки.</p> <p>4-3 балла – в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок.</p> <p>2-1 балл – студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.</p>
Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок.</p>
Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню B2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>

		Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-хминутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
2.	<p>Лондон. Осмотр достопримечательностей. London. Sightseeing in London.</p>	<p>Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику</p>	10	<p>Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии.</p> <p>10-9 баллов – студент выполнил все задания.</p> <p>8-7 балла – студент выполнил 80-90% заданий.</p> <p>6-5 балла – студент выполнил 70-80% заданий.</p> <p>4-3 балла – студент выполнил 50-60 % заданий.</p> <p>2-1 балл студент выполнил 30-40 % заданий.</p> <p>0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.</p>

Пересказ текста	10	<p>Студенты должны пересказать предложенный им текст.</p> <p>10-9 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-7 балла – студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки.</p> <p>6-5 балла – студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки.</p> <p>4-3 балла – в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок.</p> <p>2-1 балл – студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.</p>
Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок</p>
Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню B2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>

		Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-хминутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
3.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий
4.	Премиальные баллы		10	Выполнение проекта по пройденным темам (составление глоссария по теме в электронном виде; разработка сценария ролевой игры по теме; победа/призерство в международной олимпиаде по английскому языку; сдача международного экзамена по английскому языку на уровень B2 и выше).
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		80	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр		100	

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Проблемы со здоровьем и лечение. Health. Body.	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	5	Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии. 5 баллов – студент выполнил все задания. 4 –балла – студент выполнил 80-90% заданий. 3 –балла – студент выполнил 70-80% заданий. 2 балла – студент выполнил 50-60 % заданий. 1 балл студент выполнил 30-40 % заданий. 0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.
		Пересказ текста	5	Студенты должны пересказать предложенный им текст. 5 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки. 4 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки. 3 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки. 2 балла - в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок. 1 балл - студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.
		Лексический диктант	5	Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском. 5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка. 4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок. 3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки. 2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки. 1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок. 0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок.

Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню В2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>
Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-хминутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>

		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
2.	Еда. Кулинарные традиции. Food. Meals.	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	5	<p>Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии.</p> <p>5 баллов – студент выполнил все задания.</p> <p>4 –балла – студент выполнил 80-90% заданий.</p> <p>3 –балла – студент выполнил 70-80% заданий.</p> <p>2 балла – студент выполнил 50-60 % заданий.</p> <p>1 балл студент выполнил 30-40 % заданий.</p> <p>0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.</p>
		Пересказ текста	5	<p>Студенты должны пересказать предложенный им текст.</p> <p>5 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>4 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки.</p> <p>3 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки.</p> <p>2 балла - в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок.</p> <p>1 балл - студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.</p>

Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок</p>
Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню В2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>
Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-х минутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>

		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
3.	Премиальные баллы		10	Выполнение проекта по пройденным темам (составление глоссария по теме в электронном виде; разработка сценария ролевой игры по теме; победа/призерство в международной олимпиаде по английскому языку; сдача международного экзамена по английскому языку на уровень B2 и выше).
4.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр		100	

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Путешествие и туризм (туризм, виды туризма, путешествия морем, путешествия самолетом, путешествия на поезде, пешие походы)	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	10	Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии. 10-9 баллов – студент выполнил все задания. 8-7 балла – студент выполнил 80-90% заданий. 6-5 балла – студент выполнил 70-80% заданий. 4-3 балла – студент выполнил 50-60 % заданий. 2-1 балл студент выполнил 30-40 % заданий. 0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.
		Пересказ текста	10	Студенты должны пересказать предложенный им текст. 10-9 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки. 8-7 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки. 6-5 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки. 4-3 балла - в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок. 2-1 балл - студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.
		Лексический диктант	5	Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском. 5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка. 4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок. 3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки. 2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографических ошибки. 1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок. 0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок

Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню B2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>
Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-х минутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>

		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
2.	Телевидение и кино в жизни современного человека (кино, фильмы, актеры и актрисы, радио и телевидение в Великобритании)	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	10	<p>Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии.</p> <p>10-9 баллов – студент выполнил все задания.</p> <p>8-7 балла – студент выполнил 80-90% заданий.</p> <p>6-5 балла – студент выполнил 70-80% заданий.</p> <p>4-3 балла – студент выполнил 50-60 % заданий.</p> <p>2-1 балл студент выполнил 30-40 % заданий.</p> <p>0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.</p>
		Пересказ текста	10	<p>Студенты должны пересказать предложенный им текст.</p> <p>10-9 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-7 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки.</p> <p>6-5 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки.</p> <p>4-3 балла - в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок.</p> <p>2-1 балл - студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.</p>

Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок.</p>
Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню B2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>
Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-х минутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>

		Контрольная работа(контрольный срез)	10	Контрольный срез рассчитан на целое занятие. Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды: - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитав текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. 10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки. 8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.
3.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий
4.	Премияльные баллы		10	Выполнение проекта по пройденным темам (составление глоссария по теме в электронном виде; разработка сценария ролевой игры по теме; победа/призерство в международной олимпиаде по английскому языку; сдача международного экзамена по английскому языку на уровень B2 и выше).
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		80	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр		100	

6 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Система школьного образования в России и странах изучаемого языка (виды образования в Великобритании)	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	5	Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии. 5 баллов – студент выполнил все задания. 4 –балла – студент выполнил 80-90% заданий. 3 –балла – студент выполнил 70-80% заданий. 2 балла – студент выполнил 50-60 % заданий. 1 балл студент выполнил 30-40 % заданий. 0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.

и и России, учителя и ученики, типы школ в Англии и Уэльсе, высшее/дальнейшее образование	Пересказ текста	5	<p>Студенты должны пересказать предложенный им текст.</p> <p>5 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>4 балла – студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки.</p> <p>3 балла – студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки.</p> <p>2 балла – в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок.</p> <p>1 балл – студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.</p>
	Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок.</p>
	Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню B2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>2 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>

		Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-хминутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
2.	Проблемы воспитания подрастающего поколения (родители и дети, наказания или вседозволенность)	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	5	<p>Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии.</p> <p>5 баллов – студент выполнил все задания.</p> <p>4 –балла – студент выполнил 80-90% заданий.</p> <p>3 –балла – студент выполнил 70-80% заданий.</p> <p>2 балла – студент выполнил 50-60 % заданий.</p> <p>1 балл студент выполнил 30-40 % заданий.</p> <p>0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.</p>

Пересказ текста	5	<p>Студенты должны пересказать предложенный им текст.</p> <p>5 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>4 балла – студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки.</p> <p>3 балла – студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки.</p> <p>2 балла – в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок.</p> <p>1 балл – студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.</p>
Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок,</p>
Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню B2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>2 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>

		Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-хминутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие.</p> <p>Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки.</p> <p>8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок.</p> <p>5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10).</p> <p>3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15).</p> <p>1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание.</p> <p>0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
3.	Премиальные баллы		10	<p>Выполнение проекта по пройденным темам (составление глоссария по теме в электронном виде; разработка сценария ролевой игры по теме; победа/призерство в международной олимпиаде по английскому языку; сдача международного экзамена по английскому языку на уровень B2 и выше).</p>
4.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>

5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

7 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Высшее образование	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику	5	Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии. 5 баллов – студент выполнил все задания. 4 –балла – студент выполнил 80-90% заданий. 3 –балла – студент выполнил 70-80% заданий. 2 балла – студент выполнил 50-60 % заданий. 1 балл студент выполнил 30-40 % заданий. 0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.
		Пересказ текста	5	Студенты должны пересказать предложенный им текст. 5 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки. 4 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки. 3 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки. 2 балла - в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок. 1 балл - студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.

Лексический диктант	5	<p>Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском.</p> <p>5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка.</p> <p>4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок.</p> <p>3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки.</p> <p>2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки.</p> <p>1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок.</p> <p>0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок.</p>
Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню B2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>
Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-х минутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>

		предполагает составление и обсуждение конспекта урока иностранного языка на любой ступени образования (контрольный срез)	10	10 баллов - конспект урока соответствует предъявляемым требованиям. 7-8 баллов - конспект урока содержит некоторые неточности в формулировках задач и описании этапов урока. 5 баллов - конспект урока содержит методические ошибки (5-7 ошибок). 1-2 балла - конспект урока содержит языковые и методические ошибки (8-10 ошибок). 0 баллов - конспект не составлен или выполнен неправильно
2.	Система судопроизводства и судебные процессы	Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику.	5	Студенты на каждом занятии получают определенный набор письменных и устных заданий по учебникам. Их задача – выполнять их на каждом занятии. 5 баллов – студент выполнил все задания. 4 –балла – студент выполнил 80-90% заданий. 3 –балла – студент выполнил 70-80% заданий. 2 балла – студент выполнил 50-60 % заданий. 1 балл студент выполнил 30-40 % заданий. 0 баллов – студент выполнил менее 30% заданий.
		Пересказ текста	5	Студенты должны пересказать предложенный им текст. 5 баллов – студент бегло пересказывает текст, не делая неоправданных пауз. Интонация соответствует содержанию. Допускаются 1-2 ошибки. 4 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 3 ошибки. 3 балла - студент пересказывает текст, однако в речи присутствуют неоправданные паузы. Студент подглядывает в источник. Интонация частично соответствует содержанию. Допускаются 4 ошибки. 2 балла - в речи присутствует множество неоправданных пауз. Интонация не соответствует содержанию. 5-6 ошибок. 1 балл - студент с трудом пересказывает текст. Студент часто подглядывает в источник. Интонация не соответствует содержанию. 7-8 ошибок.
		Лексический диктант	5	Преподаватель диктует слова и выражения по пройденной теме на русском языке (12-15 единиц), студенты должны записать их по порядку на английском. 5 баллов – имеется перевод каждого слова, допускается 1 орфографическая ошибка. 4 балла – отсутствует перевод одного слова, допускается 2 орфографических ошибок. 3 балла – отсутствует перевод 2-3 слова, допускаются 3 орфографические ошибки. 2 балла – отсутствует перевод 4-5 слова, допускаются 4 орфографические ошибки. 1 балл – отсутствует перевод 6-7 слов/имеется 5-6 орфографических ошибок. 0 баллов – отсутствует перевод 5 и более слов/имеется 7 и более орфографических ошибок

Диалог	5	<p>Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню В2 владения английским языком.</p> <p>5 баллов – Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 1 ошибка (фонетическая, лексическая или грамматическая), которая не препятствует пониманию.</p> <p>4 балла – Коммуникативная задача выполнена практически полностью. Содержание диалога соответствует теме. Допускается 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию.</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (3-4).</p> <p>3 балла – Коммуникативная задача выполнена неполном объеме. Содержание диалога соответствует теме, однако в диалоге имеются ошибки (4-5).</p> <p>1 балл – Коммуникативная задача не выполнена, содержание не соответствует теме, либо в диалоге имеется множество ошибок, препятствующих пониманию (6 и более ошибок).</p>
Монолог	5	<p>Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-хминутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.</p> <p>5 баллов – коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Допускается 1 ошибка.</p> <p>4 балла - коммуникативная задача полностью выполнена (время соблюдено, лексика и грамматика соответствуют теме). Однако студент подглядывает в источник. Допускается 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 60% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 3-5 ошибок.</p> <p>2 балла - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 50-40% (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены). Студент часто подглядывает в источник. Допускается 6-8 ошибок.</p> <p>1 балл - коммуникативная задача выполнена не полностью – на 30% и ниже (время не соблюдено, лексика и грамматика ограничены,). Студент читает с источника. 9 и более ошибок.</p>

	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольный срез рассчитан на целое занятие. Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по пройденной теме. Среди заданий выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать транскрипцию; - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитав текст по пройденной теме и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. <p>10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки. 8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок. 5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10). 3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15). 1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание. 0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.</p>
3.	Премиальные баллы	10	Выполнение проекта по пройденным темам (составление глоссария по теме в электронном виде; разработка сценария ролевой игры по теме; победа/призерство в международной олимпиаде по английскому языку; сдача международного экзамена по английскому языку на уровень B2 и выше).
4.	Ответ на экзамене	30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику

Тема 1. Семья и семейные отношения

Упражнения из учебника.

Тема 2. Дом

Упражнения из учебника.

Тема 3. Еда

Упражнения из учебника.

Тема 4. Покупки

Упражнения из учебника.

Тема 5. Выбор профессии. Профессия учителя. Teaching. Choosing a career.

Упражнения из учебника.

Тема 6. Лондон. Осмотр достопримечательностей. London. Sightseeing in London.

Упражнения из учебника.

Тема 7. Проблемы со здоровьем и лечение. Health. Body.

Упражнения из учебника.

Тема 8. Еда. Кулинарные традиции. Food. Meals.

Упражнения из учебника.

Тема 9. Путешествие и туризм (туризм, виды туризма, путешествия морем, путешествия самолетом, путешествия на поезде, пешие походы)

Упражнения из учебника.

Тема 10. Телевидение и кино в жизни современного человека (кино, фильмы, актеры и актрисы, радио и телевидение в Великобритании)

Упражнения из учебника.

Тема 11. Система школьного образования в России и странах изучаемого языка (виды образования в Великобритании и России, учителя и ученики, типы школ в Англии и Уэльсе, высшее/дальнейшее образование)

Упражнения из учебника.

Тема 12. Проблемы воспитания подрастающего поколения (родители и дети, наказания или вседозволенность)

Упражнения из учебника.

Тема 13. Высшее образование

Упражнения из учебника.

Тест по теме Higher Education

- I. Rephrase the following words and phrases using the verb “to go”:
1. pass without being noticed.
2. attack

3. proceed
4. examine
5. to see that it is correct
6. be wasted
7. move
8. examine a deeper level of
9. be received
10. be publicly noticed
11. behave calmly
12. start doing
13. fail to fulfill one's promise
14. base one's judgement on

II. Make the sentences complete:

1. None can have
2. Now ... you are a student
3. An exam is nothing ... than a/an
4. Keep an eye ... the criminal.
5. The results of the papers will soon come
6. She adopted an attitude ... towards him.
7. Never raise your voice ... a child.
8. I rallied my ... in vain.
9. We ticked the days
10. The secretary called ... of the freshers.

III. Make up the sentences of separate snatches:

1. the, recognize, I, didn't, examiners.
2. or, simply, the, would, "Failed", say, Secretary, "Pass".
3. frank, in, there, examinations, rarely, is, cheating, any, medical.
4. the, fighting, touch, students', examinations, off, spirit.
5. questions, we, swatted, the, up, spot.
6. the, if, candidate, loses, he, finished, is, nerve, his.

IV. Write a new sentence as similar as possible in meaning to the original one.

1. After the forenoon lecture they would walk along the street, arm-in-arm and talking quickly and foolishly. MAGPIES
2. The enemy fought with determination not to retreat. GROUND
3. The sergeant as a punishment was made an ordinary private soldier. RANKS
4. I'm not sure I'll be bold enough to tell the director that he is a liar. FAR
5. What's the point of repeating the poem without understanding it? OFF
6. You cannot let the baby go on crying, try to make him quiet. SOOTHE
7. Tom failed, but his sister passed the examination. GOT
8. Though my mentioning the money issue was strong enough, it was lost upon him. BROAD
9. I realized that his statement was open to argument. CONTESTABLE
10. They sent her out because she had acted in a dishonest way at an exam. IN

Выполнение устных и письменных упражнений по учебнику.

Тема 14. Система судопроизводства и судебные процессы

Упражнения из учебника.

Диалог

Тема 1. Семья и семейные отношения

Диалог по теме «Семья и семейные отношения».

Тема 2. Дом

Диалог по теме «Дом».

Тема 3. Еда

Диалог по теме "Еда".

Тема 5. Выбор профессии. Профессия учителя. Teaching. Choosing a career.

Диалог по теме «Выбор профессии. Профессия учителя».

Тема 6. Лондон. Осмотр достопримечательностей.

London. Sightseeing in London.

Диалог по теме «Лондон. Осмотр достопримечательностей».

Тема 7. Проблемы со здоровьем и лечение.

Health. Body.

Диалог по теме «Проблемы со здоровьем и лечение».

Тема 8. Еда. Кулинарные традиции.

Food. Meals.

Диалог по теме «Еда. Кулинарные традиции».

Тема 9. Путешествие и туризм (туризм, виды туризма, путешествия морем, путешествия самолетом, путешествия на поезде, пешие походы)

Диалог по теме «Путешествие».

Тема 10. Телевидение и кино в жизни современного человека (кино, фильмы, актеры и актрисы, радио и телевидение в Великобритании)

Диалог по теме «Кино».

Тема 11. Система школьного образования в России и странах изучаемого языка (виды образования в Великобритании и России, учителя и ученики, типы школ в Англии и Уэльсе, высшее/дальнейшее образование)

Диалог по теме «Образование».

Тема 12. Проблемы воспитания подрастающего поколения (родители и дети, наказания или вседозволенность)

Диалог по теме «Воспитание».

Тема 13. Высшее образование

Диалог по теме "Высшее образование".

Тема 14. Система судопроизводства и судебные процессы

Диалог по теме "Система судопроизводства и судебные процессы".

Диалог

Тема 4. Покупки

Диалог по теме «Покупки».

Контрольная работа

Тема 1. Семья и семейные отношения

I. Transcribe the following words:

- 1.. adolescent
2. widower
3. architect
4. lawyer
5. handsome
6. forehead
7. cousin
8. soldier
9. moustache
10. teenager

II Give synonyms to:

1. thin (2 words)
2. looks (noun)
3. profession
4. younger
5. fat (2 words)
6. relative
7. sales-person
8. to spoil
9. to discuss thoroughly
10. to split up

III. Give antonyms to;

1. look up to smb
2. working (about people)
3. beautiful
4. single
5. tall

IV. Use your active vocabulary instead of the following definitions:

1. your brother's or sister's son
2. brother related through one parent only
3. two children born of the same mother at the same time
4. family consisting only of parents and children
5. sister of a person you marry
6. someone who works in the same place as you
7. a person whose job is to control the financial situation of people and companies
8. a small child who has just learnt to walk
9. to recover from unpleasant or unhappy experience or an illness
10. describes someone who is always telling people what to do (adj)
11. the people of about the same age within a society or within a particular family

V. Fill in the prepositions:.

- a) of b) to c) over d) under e) for f) in g) by h) out i) -

1. My sister is married ... John, a lawyer ... profession.
2. Her name is Elizabeth, Betty ... short.
3. In three months' time I'll come ... age.
4. My brother can't drive, he is ... age yet.
5. Max has two sons ... his first marriage.
6. We are ... the same age.
7. My brother works ... a computer company.
8. My mum is very close ... me.
9. How many are you ... the family?
10. My father is not retired yet though he is ... 60.
11. You are very much like ... your father.
12. Is his sister just... ... school?

VI Correct the mistakes;

1. In the age of 52, Sarah is yet attractive woman.
2. Her daughter is elder then her son on one year,
3. The old woman was very fond with her granddaughter, pritty four-years-old girl.
4. David is fourty years, beautiful, of middle haight and built.
5. Both Jane and Ann is in their middle twentys.

VII. Match the sentences to make 7 short dialogues:

1. Good morning, Mr. Steel. How are you?
 2. Dr. Smith, let me introduce my assistant to you. This is Mr. Cox.
 3. What shall I do in this situation?
 4. Hi, Jack! How are you getting on?
 5. What's going on?
 6. Who did you go out with yesterday night?
 7. Amy, this is my sister Susan.
- a) It's up to you.
 - b) Quite well, thank you.
 - c) Hello.
 - d) I have no idea, I've just arrived.
 - e) How do you do?
 - f) Mind your own business.
 - g) Fine, thanks. What about you?

VIII. Translate into English, using your active vocabulary:

Семья Тернеров довольно большая. Макс, глава семьи, руководит своей собственной компанией. Его жена Сара - домохозяйка. Они пожилые люди, ровесники, им обоим под 60. У них четверо детей: двое сыновей и две дочери. Все они уже взрослые. Братья Дейв и Чарли - близнецы и похожи как две капли воды: оба темноволосые, кареглазые, высокие и широкоплечие. Им немного за тридцать. Дейв работает менеджером в компании отца, а Чарли - инженер. Их младших сестер зовут Энн и Мэри, Мэри - самая младшая в семье, она еще студентка-первокурсница. Ее мечта - стать ветеринарным врачом, потому что она обожает животных. Она младше своей старшей сестры на 7 лет. Энн - 25. Она замужем за Сэмом Блэком и имеет единственного трехлетнего сына. Она и Сэм не только муж и жена, но и коллеги. Она химик. Сестры тоже очень похожи. Они пошли внешнеюстью в мать, а что касается характера, то они разные. Энн спокойная и романтическая, а Мэри энергичная и практичная. Хотя все члены семьи имеют свои собственные взгляды и мнения, они прекрасно ладят друг с другом.

Тема 2. Дом

- I. Use your active vocabulary instead of the following definitions:
1. a house that is one of a pair of joint houses;

2. a room for reading/writing;
3. an area outside a house with a solid floor but no roof which is used, especially for eating, in good weather
4. a metal device with holes surrounded by sharp edges used to cut food into small pieces
5. a small room in a house, with shelves and cupboards for keeping food
6. a room completely or partly below street level
7. an underground room, used for storing goods
8. a room, used for keeping large household equipment
9. a large metal container, operated by electricity, in which food and drinks can be stored at a low temperature, but without being frozen
10. a large open container (not electrical) in a kitchen for washing pans, vegetables, etc.
11. a low table with a mirror, usually in a bedroom, at which one sits to arrange one's hair, etc.
12. a system, used to carry rubbish down

II. Fill in the gaps with prepositions:

a) in b) on c) to d) of e) with f) among g) between h) above i) for

1. I live ... Moskovskaya street quite close ... my work.
2. My flat is ... the second floor next... my friend's.
3. I have a balcony ... a wonderful view ... the park.
4. As you come in, ... the left there is a dining-room.
5. ... the right... the dining-room is a living-room.
6. In this- room there are two arm-chairs ... a small table ... newspapers and magazines ... them.
7. The floor is covered ... a thick woolen carpet.
8. The curtains ... the window are nice and cheerful.
9. ... the wall ... the sofa you can see several pictures.
10. ... them there are very beautiful water-colours.

III. Correct the mistakes:

My study is best room in our flat.

There are not many fumitur in it.

On the right coner there is a writing-desk.

Oposite it there are a standad lamp and arm-chair.

Nothing more plesant in rainy weather than sit on this comfotable arm-chair and read a book.

IV. Translate, using your active vocabulary:

Мэри и Том - молодая супружеская пара. Они только что поженились и сейчас ищут квартиру, которую они могли бы снять. Комнаты для квартирантов довольно дешевые, но они не подходят им. Они хотят отдельную квартиру с собственным входом, спальней, гостиной, кухней и ванной. Квартира должна быть в доме со всеми современными удобствами. Кроме того, она должна быть меблированной, потому что у них немного собственной мебели, всего несколько предметов: шкаф для одежды, комод, книжный шкаф, несколько табуреток и стульев. Они также хотели бы жить в центре города, вблизи от магазинов и станций метро. Завтра они собираются взглянуть на одну из квартир, которая находится в 15 минутах ходьбы от работы Тома. Согласно рекламному объявлению, дом, в котором она расположена, довольно старый, но в отличном состоянии, с хорошей системой центрального отопления. Том и Мэри надеются, что в этой квартире достаточно места для их вещей. Если квартира им понравится, они переедут на следующей неделе. В будущем они хотели бы купить двухэтажный коттедж в сельской местности с оранжевой черепичной крышей, фруктовым садом и живой . В гостиной у них будет камин и коврик перед ним, чтобы сидеть на нем вместе и смотреть на огонь. Нет ничего лучше в дождливую погоду, чем сидеть напротив камина и читать любимую книгу.

Тема 3. Еда

1. Give synonyms:

1. tinned fruit

2. tasty
3. prawn
4. crisp (adj.)
5. chop (n)
6. hors d'oeuvres

2. Give antonyms:

1. fatty
2. tough
3. bland
4. to put on weight
5. rare
6. to clear the table

3. Use your active vocabulary instead of the following:

1. meat from a calf
2. meat from a sheep
3. a small round flat mass of cut-up meat cooked in hot fat
4. a drink before a meal
5. food which makes you put on weight
6. a container in which sugar is kept
7. to cook esp. meat by dry heat either in front of an open fire or in an oven with oil
8. a man whose job is to bring the food to customers at their tables in a restaurant
9. to crush food, especially meat so that it forms a soft mass, typically in a machine
10. a soft substance with a sweet but slightly bitter taste, made by cooking fruit such as oranges or lemons with sugar to preserve it. It is eaten on bread, usually for breakfast.
11. to cook on a low heat
12. a light meal that is eaten in a hurry or in a casual manner

4. Fill in the prepositions:

a) on b)up c) to d) for e) with f) by g) in h) -

1. May I treat you ...some cake? – No, thank you.
2. What shall we have ...dessert? – Is there bilberry cake... the menu? – Yes, but I prefer fruit ...cakes.
3. What shall I help you ...? – I'll have some salad to begin ...
4. Dress the salad ...oil and add salt and pepper ...taste.
5. Dinner was followed ... coffee served ... small cups.
6. When the waitress came ... our table, we were already ready to pay ... the bill.
7. The boys are usually satisfied ... their meals ... this canteen.
8. Everything is so expensive! Tomatoes are one pound twenty ...a kilo.

5. Correct the mistakes:

1. I very hungry. I didn't eaten nor breakfast no lunch today.
2. The salt-sellar is in the kitchen.
3. In the morning the English traditionally have full fried breakfast followed with a cup of tea.
4. A dish of a little eggs beaten together and cooked in hot fat calls omelette.

6. Translate from Russian into English:

1. Самый лучший гарнир это зеленый салат. Чтобы его приготовить, возьмите 2 огурца, 2 помидора, половинку перца и зеленый лук. Порежьте все овощи на среднего размера куски, добавьте лук. Затем встряхните салат и полейте оливковым маслом. Такой салат хорошо сочетается с любым главным блюдом, например, с жареным хеком или семгой, или мясом (говядиной или бараниной).

2. Обычный прием пищи в середине дня состоит из двух блюд. Первое блюдо это суп. Второе блюдо обычно подается с большим количеством овощей. Это могут быть запеченные баклажаны, жареный картофель или просто порезанные кубиками или ломтиками огурцы, помидоры и перцы. За этим следует сладкий десерт и чай. Любимый английский десерт – пудинг с фруктами.

3. – Угощайтесь!

- Спасибо! Торт действительно очень вкусный. Можно я еще возьму?

- Конечно можно.

- Спасибо.

- Будете еще чашку чая?

- Да, пожалуйста. Можно вас попросить передать сахар?

-Вот, возьмите.

Тема 4. Покупки

I. For each sentence below write a new sentence with the same meaning, but using your active vocabulary instead of the words in bold italics:

- 1 1. What is the value of her diamond wedding ring?
- 2 2. We've decided to keep money and spend less for a new car.
- 3 3. He was caught by some journalists as he left his office and he couldn't get away till he answered all their questions.
- 4 4. I've got a few ideas to be used in case this method doesn't work.
- 5 5. He offered him a job in his office without much consideration but regretted it later.
- 6 6. As soon as he returned from his last journey he started to write a book about it.
- 7 7. He never hides his feelings when he is in love.

II. Use your active vocabulary instead of the following:

1. a shop which sells fish
2. a shop which sells meat
3. a shop which sells dry and preserved food like flour, coffee, sugar, etc.
4. a shop which sells newspapers and magazines
5. a shop which sells sweets, ice-cream, cakes, etc.
6. a shop which sells medicines and toiletries
7. a department which sells small items used in sewing, such as buttons, zips, buckles, etc.
8. milk, butter, cottage cheese.
9. materials for writing: paper, pencils, etc.
10. a piece of clothing for women and girls that hangs from the waist and does not have legs

III. Fill in the prepositions where necessary:

a) in b) on c) for d) at e) by f) of g) –

1. How much money do you spend ... food per week.
2. That beautiful dress didn't cost ... much. She bought it ... a reasonable price.
3. I'm afraid these shoes are not ... my size. They are tight ... me.
4. I am looking ... a shirt like this, but ... pink. – I am afraid this is the last one. The price of this skirt is reduced ... 10%.
5. Would you pay ... credit card or ... cash?

IV. Correct the mistakes and rewrite the sentences:

1. This tight-fitting, stripy, new trousers looks good on you.
2. In our family we do shopping at turns.
3. I wouldn't advice you to buy this nylon shirt, but you never listen my advices.

V. Translate from Russian into English:

1. Когда Ирина подошла к примерочной, она увидела, что ее подруга примеряет нарядное черное бархатное платье. 2. Ты слышала, как Олег читал текст? Он читал его очень хорошо. Теперь твоя очередь. 3. Не советуй ей покупать эту фиолетовую шелковую блузку. Она не идет ей. 4. Пусть Лена купит картофель, лук и помидоры. У нас почти закончились овощи. 5. Вы хотите, чтобы она купила эти дорогие туфли? — Да, они ведь та-кие красивые. К тому же замша хорошо носится. 6. Мама хочет, чтобы Нина пошла в булочную и овощной магазин. 7. Летом я предпочитаю носить платья из хлопка. В них не так жарко, как в шелковых. 8. Вам очень идет этот костюм, но жакет слишком длинный, по-моему. 9. Я уверена, что это платье будет хорошо сидеть на вас. Пройдите в примерочную. 10. Этот магазин торгует огромным разнообразием товаров: от булавки до электроприборов. 11. По пути домой Линда вспомнила, что у нее закончился хлеб и почти не осталось картошки. Она зашла в булочную за буханкой хлеба и купила кг картошки в овощном.

Тема 5. Выбор профессии. Профессия учителя. Teaching. Choosing a career.

Translate the sentences into English:

1. Любовь к детям заставила его стать учителем, и он никогда не жалел о своем выборе.
2. Похоже, придется выбирать между работой в детском саду и учебой в университете.
3. В моей работе нет большого разнообразия, но у нее есть свои достоинства.
4. Боюсь, что в этот раз школьникам нелегко будет справиться с заданием.
5. Успехи учеников в большой степени зависят от их учителя и его профессионального мастерства.
6. Работа в школе потребует от вас ума, такта и чувства ответственности.
7. Уважение людей можно заслужить только честным трудом.
8. Не каждый, кто получает профессию учителя в Великобритании, может найти себе работу.
9. Я работаю учителем уже много лет и могу сказать, что не смог бы найти более благородного труда.
10. Мой друг выбрал себе профессию врача, еще когда учился в школе. Он всегда был уверен, что эта работа самая важная на свете.
11. Любовь к музыке и интерес к педагогике (theory of education) заставили меня подумать о профессии учителя музыки.
12. Часто выпускникам школ бывает трудно решить, какую профессию выбрать. В этом случае учителя и родители могут помочь им сделать правильный выбор университета.

Тема 6. Лондон. Осмотр достопримечательностей.

London. Sightseeing in London.

1. Transcribe the words:

Celtic

sunbather

finance

explore

parliamentary

magnificent

metalwork

photography

atomic

royal

settlement

canal

major

barrier

kilometre
panorama
double-decker
ceramic
disaster

2. Fill in prepositions:

Scotland Yard is the headquarters ... the Metropolitan Police ... London. ...most people, its name immediately brings ... mind the picture ... a detective — cool, collected, efficient, ready to track down any criminal.

Scotland Yard is situated ... the Thames Embankment close ... the Houses ... Parliament and the familiar clock tower ... Big Ben. The name "Scotland Yard" originates ... the plot ... land adjoining Whitehall Palace where, ... about the 14th century, the royalty and nobility ... Scotland stayed when visiting the English Court. The popular nickname ... the London policeman "bobby" is a tribute ... Sir Robert Peel, who introduced the police force ... 1829, and whose Christian name attached itself ... members ... the force.

3. Explain the meaning of the words:

1. Christopher Wren
2. Fleet Street
3. Westminster Palace
4. the City
5. Horatio Nelson
6. Great Paul
7. Downing Street
8. Big Ben
9. Fringe theatre
10. Whitehall

Тема 7. Проблемы со здоровьем и лечение.
Health. Body.

Translate these sentences into English:

1. Я страдаю от бессонницы.
2. Я все время чихаю и кашляю.
3. У меня болит горло.
4. В довершение ко всему я простудился.
5. Я задыхаюсь.
6. С легкими у вас все в порядке.
7. Глубоко вдохните через нос.
8. У вас может быть нервное расстройство.
9. Регулярно пи-тай-тесь и придерживайтесь овощной диеты.
10. По столовой ложке три раза в день.
11. Обещаю полное выздоровление в течение трех месяцев.
12. Я Это обдумую.
13. Я рада, что застала тебя дома.
14. У меня уйма новостей.
15. Ни одного!
16. Она досаждала ему уже два дня.
17. Я была единственным врачом в приемной.
18. Бедняжка!

19. Не говори глупостей!
20. Для на-чала я как раз выбрала самый легкий зуб.
21. Ну, и как у тебя пошли дела?
22. Я сделала ему пару уколов.
23. Может быть, мне лучше забежать..?
24. Он их сохранит на память обо мне.

Тема 8. Еда. Кулинарные традиции.
Food. Meals.

Write an essay on any of the topics:

1. Vegetarians are healthy people.
2. Fast food is a myth.

Тема 9. Путешествие и туризм (туризм, виды туризма, путешествия морем, путешествия самолетом, путешествия на поезде, пешие походы)

I. Fill in prepositions.

- | | | | | |
|---------|--------|------------|-------------------|--------|
| a) for | e) of | i) over | m) to | q) out |
| b) from | f) off | j) about | n) round (around) | |
| c) in | g) on | k) through | o) – | |
| d) into | h) at | l) with | p) up | |

- 1 to go ... holiday
- 2 a tent ... a campsite
- 3 to put one's feet ...
- 4 to go ... most evenings
9. The skin peels ... the nose or face from sunburn.
10. Their problem can only be solved ... a spirit ... compromise.
11. Nettles (крапива) are surprisingly good – much like spinach but ... a sweetish taste.
12. Aren't you ashamed ... gossiping ... her affairs?
13. The wallpaper was peeling ... close to the ceiling.
14. Huck scraped ... the hedge and peeped ... the house.
15. Add tomato paste, salt and pepper ... taste.
16. He rejects the idea that his film is ... bad taste.
17. The boy is always getting ... scrapes because ... his lack ... discipline.
18. A vase may crack if washed ... boiling water.
- 19 The only sound is that of knives and forks scraping ... china.

II. Translate into English using the active vocabulary.

- 1 Давайте, на всякий случай, остановимся в этой деревне, становится темно.
- 2 Комната была обставлена в хорошем вкусе.
- 3 Если бы Вы последовали моему совету, Вы бы не попали в неприятное положение.
- 4 Оратор говорил с воодушевлением и зал слушал его серьезно и вдумчиво.
- 5 Этот фрукт – размером с апельсин, а по вкусу он похож на клубнику.
- 6 Его шутки были дурного вкуса.
- 7 Никогда бы не подумала, что без соли картошка такая безвкусная.
- 8 Это никуда не годится. Ты портишь работу.
- 9 О вкусах не спорят.
- 10 Мальчикам потребовалось около месяца, чтобы наскрести деньги, которые были им нужны на покупку велосипеда.

III. Match the words with their meanings.

- | | |
|-----------------|--|
| 1) chambermaid | a) a room with two single beds for two people |
| 2) booked | b) something which you acquire and then keep to remind you of a holiday, place, or event |
| 3) cosmopolitan | c) full, very crowded |
| 4) souvenir | d) a woman who works in a hotel cleaning and tidying the bedrooms |
| 5) sunburn | e) a room with a large bed for two people |
| 6) picnic | f) full of people from different countries and cultures |
| 7) twin room | g) sore red patches on the skin as a result of having spent too much time in hot sunshine |
| 8) double room | h) an occasion on which you eat a meal that you have brought with you out of doors, usually in a field or wood or at the beach |
| 9) fodder | i) of little worth or importance |
| 10) rubicund | j) never showing hurry or excitement |
| 11) trivial | k) food for horses and farming animals |
| 12) sedate | l) fat, red and healthy-looking |

IV. There is one mistake in each sentence. Find it and correct.

1. Within a week, I found myself on board of a steamer.
2. She told me gossips about all her relations.
3. It wasn't the first journey he had done to Paris.
4. My visit to Tokyo was a good possibility to learn Japanese.
5. What a beautiful scenery!
6. He began to tell me about his first travel by plane.
7. In the way to the airport we got caught in a traffic jam.
8. The food was excellent and very tasteful.

V. Divide the items into: A – man-made, B – natural:

- | | | | |
|--------------|------------|-----------|---------------|
| 1 knapsack | 5 torch | 9 stern | 13 tin |
| 2 grove | 6 mist | 10 hamper | 14 bow |
| 3 gas-burner | 7 saucepan | 11 canoe | 15 current |
| 4 slope | 8 raft | 12 splash | 16 vegetation |

VI. Give Synonyms.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1 idle talk | 6 firm |
| 2 to get into trouble | 7 to write articles for a newspaper |
| 3 to be depressed | 8 disorder |
| 4 to cause someone like one | 9 flavour |
| 5 to rub roughly | 10 to mix something |

VII. Give Antonyms.

- 1 to take something in the right spirit
- 2 tasteful
- 3 to be in high spirits
- 4 to begin, to commence
- 5 to make a mess of something

VIII. Paraphrase the sentences using the active vocabulary.

1. I'd like to stay in this small inn for a week or so.
2. It turned out to be quite late when at last we made ourselves comfortable.
3. This is a rare edition: the book is as small as a match-box, but the print is very clear.
4. He may have forgotten about our arrangement, let's call him to make sure.

- 5 5. But for your carelessness you would not have got into trouble.
- 6 6. He's fond of making jokes.
- 7 7. Poor as they were the workers were ready to give money to their common cause.
- 8 8. It's time he ended his speech.
- 9 9. I could hardly pass my exam in Phonetics.
- 10 10. He is a young man who is regular in his life and work.

IX. Transcribe the following words:

- | | | |
|-----------------|--------------|------------|
| 1 precedent | 5 nourish | 9 quaint |
| 2 piquant | 6 politics | 10 stomach |
| 3 hackneyed | 7 evince | |
| 4 extraordinary | 8 nutritious | |

Тема 10. Телевидение и кино в жизни современного человека (кино, фильмы, актеры и актрисы, радио и телевидение в Великобритании)

I. Paraphrase the following sentences using active vocabulary.

- 1 Don't confuse Austria and Australia.
- 2 He was unable to find words to express his impressions of the film.
- 3 Mrs. Catrayd's words always had a powerful effect upon me.
- 4 I was about to leave home when my friend came.
- 5 At last he attained the end he had in view.
- 6 I couldn't but go and see the new gripping film.
- 7 There is a great resemblance between the children.
- 8 I am not concerned with making films.
- 9 Myra wouldn't even think of becoming an actress.
- 10 The boy has a great power over my son.

II. Write down words and phrases from the topical vocabulary that mean the following:

- 1 actions photographed for a film without stopping the camera
- 2 a film in which excitement and emotional appeal are the essential elements
- 3 a well-known cinema actor or actress
- 4 succession of connected actions in a film
- 5 a film with cowboys, rustlers, sheriffs, etc.
- 6 a translation of a dialogue of a foreign language film, printed on the film
- 7 a person responsible for the production of a film apart from the directing of the actors
- 8 an ordinary photograph selected from and contrasted with, a cinema film
- 9 a cinema film of recent events
- 10 words on a movie film to establish the scene of the story
- 11 a cinema film made by photographing series of drawings
- 12 one of a series of photographs taken with a cine camera

III. Translate from Russian into English.

- 1 Я не пойду в кино из-за недостатка времени.
- 2 Этот фильм не имеет ничего общего с развлекательной комедией.
- 3 Говори по сути дела!
- 4 Режиссер решил экранизировать роман Джерома.
- 5 Мы разошлись по нескольким вопросам.
- 6 С какой целью ты пришел?
- 7 Бессмысленно мечтать о поездке на море.
- 8 Его вмешательство вызвало подозрение.
- 9 Фильм оказал на меня сильное влияние.

10 У этой актрисы неотразимое очарование.

IV. Give 3 forms of the following irregular verbs.

- | | | |
|------------|----------------|--------------|
| 1 to stick | 8 to drive | 15 to lead |
| 2 to speak | 9 to rise | 16 to set |
| 3 to keep | 10 to deal | 17 to shoot |
| 4 to dream | 11 to outshine | 18 to send |
| 5 to cast | 12 to bring | 19 to lose |
| 6 to leave | 13 to show | 20 to fall |
| 7 to win | 14 to feel | 21 to choose |

V. Give synonyms:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1 permanent | 4 a screen version |
| 2 joint production | 5 speak to the point |
| 3 aware | 6 make a film |
| 7 shy | |

VI. Give antonyms:

- 1 temporary
- 2 be off the point
- 3 be miscast

VII. Insert prepositions if necessary:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1 suspect smb. _ smth. | 8 be suspicious _ smth. |
| 2 resist _ smth. | 9 react _ smth. |
| 3 come _ contact | 10 succeed _ smth. |
| 4 have an influence _ smb. | 11 be aware _ smth. |
| 5 to influence _ smb. | 12 be conscious _ smth. |
| 6 interfere _ smb. | 13 interfere _ smth. |
| 7 to come _ the point | 14 to suffer _ loss of memory |

VIII. Point out true statements:

- 1 Colour posters can be in this room.
- 2 At a box office one can book tickets.
- 3 Script-writers adapt novels for the screen.
- 4 Animators make animated cartoons.
- 5 Key roles are called minor.
- 6 A captivating portrayal appeals to the audience.
- 7 The film is praised unreservedly when it wins universal acclaim.
- 8 The message of the film is its advert.
- 9 The film appeals to the audience if it is marred.
- 10 A film empty of serious content has no message.
- 11 Close-up is the film which is not released yet.

IX. Make up a situation using the following words and word combinations:

to resist one's charm, to yield, to feel admiration for smb., on reflection, suspicious-looking person.

Тема 11. Система школьного образования в России и странах изучаемого языка (виды образования в Великобритании и России, учителя и ученики, типы школ в Англии и Уэльсе, высшее/дальнейшее образование)

I. Choose the correct substitute for the underlined word or word-combination.

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| a – in fact | f – to have a pretty good idea of |
| b – to advantage | g – it's up to |
| c – to make no comment | h – decent |

d – to waste

i – to admit

e – to require

j – to refer to

1. The doctor didn't give his opinion of the accident.
2. I have sufficient knowledge about her plans for the future.
3. As a matter of fact we had a very pleasant voyage.
4. It's the nurse who should soothe the patient.
5. He knows how to show good points in his knowledge.
6. He gave us quite a good dinner.
7. The door opened to let in a tall thin man.
8. Don't speak about the matter again.
- 9 This kind of work takes a lot of time.
10. You shouldn't spend so much money on useless things.

II. Identify the underlined word as

A – noun, B – verb, C – adjective, D – adverb

1. The house stood back from the road.
2. How dare you back his plans.
3. Turn your back to me.
4. Living is wasting money.
5. There is too much waste in the house.
6. There is much waste paper on the table.
7. Schooling is compulsory in this country.
8. There were displays of flowers everywhere.
9. He displays his pictures in the world most famous galleries.

III. Put in the correct word or word-combination.

1. The matter ... great care.
a – requires, b – demands, c – asks
2. He ... attacks them.
a – dared to, b – dared, c – wasted
3. To their utter astonishment the picture was ... for the show.
a – referred, b – accepted, c – admitted
4. Spell the word
a – backward, b – back and forth, c – backwards
5. Does that remark ... me?
a – admit, b – refer to, c – display
6. Many houses are being built on ... land outside the city.
a – wasting, b – wasteful, c – waste

IV. Mark the words and word-combinations that are closely connected with the topic “Schooling”.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1 mixed | 11 display |
| 2 scholar | 12 temper |
| 3 detention | 13 waste |
| 4 to prescribe curricula | 14 to set extra work |
| 5 scholarship | 15 to apply for admission |
| 6 infant | 16 exclusion from privileges |
| 7 vocational bias | 17 reasonably fair |
| 8 set periods | 18 to fall behind |
| 9 rests and retakes | 19 in fact |
| 10 governing body | 20 to keep up with the group |

V. Indicate the wrong-spelled words.

- 1 advantage 13 disrespect

2 admission	14 frustrated
3 wasteful	15 schooling
4 display	16 curriculum
5 backward	17 comprehensive
6 back and fourth	18 secondary
7 requirement	19 technical
8 reference	20 modern
9 decency	21 primary
10 temper	22 private
11 reasonably	23 independent
12 comment	24 nursery

VI. Express the same idea in one or two words from those given below.

- 1 proper and suitable
- 2 a statement about a person's character or abilities
- 3 with the back coming first
- 4 unprofitable use
- 5 at a distance from
- 6 smth useful or helpful
- 7 the time when teaching is given
- 8 to accept as a member of
- 9 origin, social status and qualifications of a person
- 10 not to say anything

a – waste	f – background
b – admit	g – reference
c – decent	h – advantage
d – backwards	i – to make no comment
e – back from	j – school

VII. Point out the wrong statements.

1. In England and Wales compulsory schooling takes place between the ages of 5 and 6.
2. There is no law which provides for education of the underfives.
3. The provision of maintained school education is the responsibility of local education authorities.
4. In England and Wales when the children are seven they go to infant schools.
5. The usual age of transfer from primary to secondary schools is 14.
6. Comprehensive schools admit pupils without reference to their ability or aptitude.
7. Grammar schools provide a wide range of secondary education for most children of a district.
8. Preparatory schools are so called because they prepare children for University.
9. Independent schools are fee-paying schools.
10. All public schools belong to the publicly maintained system of education.

VIII. Put in the correct preposition

A – to	C – of	E – for	G – on
B – into	D – in	F – no prep.	H – from
			I – by

- 1 a display ... bad temper
- 2 to fly ... a temper
- 3 to set ... a task
- 4 to have an idea ... smth.
- 5 to be ... a good temper
- 6 to lay waste ... a country
- 7 to play ... smb's hands

- 8 to go back ... one's word
- 9 to refer ... one's notes
- 10 back ... the road
- 11 to keep smth. back ... smb.
- 12 to have the advantage ... being young
- 13 to be shown ... advantage
- 14 to be admitted ... an institute
- 15 to admit ... one's mistake
- 16 admission ... ticket
- 17 white spots ... a blue background
- 18 his love ... learning
- 19 his respect ... me
- 20 his live ... the girl

IX. Which is correct to say (A or B).

1. A boy of 11 goes to A – secondary school, B – junior school.
2. When you have the courage to do something you say that you A – dare to do smth., B – dare do smth.
3. When a child is 5 he starts A – going to school, B – studying at school.
4. When you were 17 you left A – the school, B – school.
5. The strikers usually A – require a rise, B – demand a rise.
6. You usually A – admit your mistakes, B – accept your mistakes, and A – admit presents, B – accept presents.
7. One should never get into A – a temper, B – anger.
8. When someone is turning away from somebody you would say that he is turning his back A – to smb., B – on smb.
9. One can keep the news A – behind smb.'s back, B – back from smb.
10. Fees are charged at A – all independent schools, B – at public schools only.

X. List the corresponding nouns.

- | | |
|--------------|------------|
| 1 to require | 5 decent |
| 2 to refer | 6 to waste |
| 3 to display | 7 to admit |
| 4 to back | 8 respect |

XI. Selective cloze

A Read the text carefully to understand the context. Use ten of the words in the box below to complete the passage. Do not use any of the words more than once.

Parents ____ (1) enjoy ____ (2) their children out ____ (3) weekends on excursions that are ____ (4) to teach them something often find that going to ____ (5) famous country house ____ (6) Audley End is unpopular because it seems ____ (7) obviously educational ____ (8) the children to accept it. If ____ (9), they should consider ____ (10) the Chiltern Air Museum.

a as at for going like meaning meant one an so
take taking that too visit visiting who which

B. Now complete the second paragraph. Use one word for each space.

At the Museum, ____ (1) is run by a charity, ____ (2) are typical houses from different periods in history. Children ____ (3) comparing their own homes and rooms with ____ (4) of the past; they find ____ (5) hard to believe that rooms ____ (6) a whole family worked, slept and cooked, were large ____ (7) for several people. Admission to the museum does not cost ____ (8). The museum ____ (9) two pounds for each child, but you do not have to ____ (10) anything for those under five.

Тема 12. Проблемы воспитания подрастающего поколения (родители и дети, наказания или вседозволенность)

I. Choose the correct substitute for the underlined word or word-combination.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) take after | f) regular |
| b) level | g) hate |
| c) to pat | h) to take down |
| d) to take in | i) love |
| e) to stand for | j) to take to |

1. When he spoke his voice was even and cold.
2. She stooped to stroke her dog.
3. I dislike her very much.
4. Whom does your sister resemble in your family?
5. Did you write down the lecture?
6. The bus stopped to admit passengers.
7. The children liked their new teacher.
8. UNO means United Nations Organization.
9. In every letter he sent his affectionate greetings.
10. Just fancy! Tom has become a qualified doctor!

II. Identify the underlined word as: a) noun, b) verb, c) adjective, d) adverb.

1. I hate to trouble you.
2. Soldiers were filled with hate for the enemy.
3. I wonder what is making her smile?
4. Her affectionate smile warmed his heart.
5. Bill gave his friend a pat on the shoulder.
6. He continued to pat his dog.
7. Your task is to level the buildings to the ground.
8. Intelligence tests are used to find out the pupils' level of development.
9. You must make the surface level if you want to play football here.
10. I can't fit this place in.
11. We must decide on a fit time and place.
12. Do as you think fit.
13. Will your plans for holidays fit in with yours?
14. Screams of the children were heard in the distance.
15. Their baby screams for hours on end.

III. Fill in prepositions where necessary.

- | | | | |
|--------|---------|-------|------|
| a) to | c) of | e) in | g) – |
| b) for | d) with | f) on | |

- 1 not to be had ... love or money
- 2 to give somebody a test ... English
- 3 to be through ... something
- 4 to send one's love ... somebody
- 5 to flash something ... the screen
- 6 it stands ... reason
- 7 Fortune has always smiled ... her
- 8 to speak ... a level voice
- 9 to take ... a house for a year
- 10 to take ... reading books
- 11 to scream ... laughter
- 12 to have one's dress fitted ...

- 13 his love ... life
- 14 to keep ... regular hours
- 15 to stand ... one's ground
- 16 to be filled with hate ... somebody
- 17 to pat ... somebody's shoulder
- 18 to be ... a level with something
- 19 her love ... children
- 20 to take notice ... something

IV. Find synonymous words and expressions in the list below.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| a) stand | i) to stand up for |
| b) love | j) regular |
| c) fit | k) scream |
| d) to take off | l) hatred |
| e) to take over | m) to stand out |
| f) to take up | n) to be all smiles |
| g) in no time | o) to take up with |
| h) to hate | |

- 1 very quickly
- 2 to occupy
- 3 to be prominent
- 4 extreme dislike or ill-will
- 5 to look pleased
- 6 to wish evil to
- 7 to succeed to somebody
- 8 to take one's departure
- 9 to associate with
- 10 a loud, shrill cry
- 11 unchanging, usual
- 12 suitable or suited for
- 13 strong affection
- 14 to defend or support somebody
- 15 to remain unchanged

V. Mark words and word-combinations closely connected with the topic "Bringing up Children".

- 1 to stand on end
- 2 to be through with
- 3 to cause psychological damage
- 4 to encourage inner development
- 5 to tell somebody off
- 6 to get adjusted to
- 7 to gain independence from parents
- 8 to be mature
- 9 happy home backgrounds
- 10 some more of
- 11 not to feel neglected
- 12 to teach somebody manners
- 13 to become a nuisance
- 14 realistic picture of smb's personality
- 15 to keep regular hours

VI. Indicate the misspelt words.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 criticise | 9 shoulder |
| 2 independence | 10 deliberately |
| 3 regularly | 11 whistling |
| 4 disappointed | 12 neighbourhood |
| 5 pattern | 13 inquisitive |
| 6 exaggerate | 14 encourage |
| 7 awfully | 15 embarrassing |
| 8 altogether | 16 experience |

VII. Supply the missing words.

- | | | |
|---------|--------|----------|
| a) away | d) to | g) after |
| b) over | e) off | h) on |
| c) out | f) up | |

1. The Prime Minister's plane took ... from Heathrow.
2. George takes his wife ... every Friday evening.
3. I asked the dustman to take ... all my rubbish.
4. When I went to the dentist he took ... that aching tooth.
5. The eldest son took ... the business when his father died.
6. Anyone can see young John takes ... his mother's family.
7. If you are short of cash you will have to take ... 10 pounds.
8. However hard I tried I couldn't take ... that woman.
9. If you take ... too much work you will become exhausted.
10. Will you take ... that offer?

VIII. Point out wrong statements.

1. The dividing line between permissiveness and sheer negligence is very fine indeed.
2. Modern classics on child care are in favour of spanking.
3. The psychologists say that the child's happiness is all important.
4. The spread of juvenile delinquency is largely due to parental laxity.
5. Extreme permissiveness is harmful for children and can result in negative development.
6. The Victorians believed that children should always obey their parents.
7. Direct rebuke and sarcasm help to teach responsibility.
8. Shouting at people, telling people off can lead to understanding and is good when speaking with children.
9. If you let children make the decisions, you help to build up their sense of responsibility.
10. Parents should always demand absolute obedience on the part of their teenage children.

IX. Answer the following questions using essential vocabulary.

1. What do you think of the problem of the generation gap?
2. What views on teaching responsibility do you support?
3. Do you think punishment should be used by parents? Give your reasons.
4. What is the best way of handling quarrelsome children?
5. If you were to choose between telling a lie and giving an embarrassing answer, which would you prefer? Why?

X. Give the corresponding nouns to the

- | verbs: | and | adjectives: |
|--------------|-----|--------------|
| 1 resent | | 1 tense |
| 2 warn | | 2 confident |
| 3 expect | | 3 sensitive |
| 4 accomplish | | 4 patient |
| 5 reassure | | 5 consistent |
| 6 understand | | 6 angry |
| 7 sympathize | | 7 personal |

8 create	8 strong
9 beat	9 weak
10 criticize	10 polite
11 interrupt	11 punctual
12 influence	

XI. Choose the appropriate phrasal verb to complete the following sentences:

take after – resemble an older relative

take in – understand/grasp

take in – make narrower

take in – deceive

take off – imitate

take on – accept (responsibility, etc.)

take out – obtain something officially issued

take over – take control of

take to – like instinctively

take up – adopt as a hobby

take up – shorten

take up – challenge

1. He only golf because his doctor told him he would have to get more exercise.
2. When I first heard the announcement, I was too busy cooking to ... it ... properly.
3. Our local pub hasn't had the same atmosphere since it was by one of the big breweries.
4. He's a marvelous mimic. You should see the way he the Prime Minister – it's hilarious.
5. The jacket fits you very well round the waist, sir, but if you feel it's too long, we can easily arrange for it to be
6. My daughter's not a bit like me. She seems to Her father in the way she acts.
7. Don't let him ... you ... with his hard luck stories. The truth is that he's never done an honest day's work in his life.
8. However keen you are to make a success of the business, it's important not to more work than you can reasonably manage.
9. When our in-laws first met they each other immediately and they've been friends ever since.
10. Thank you for that explanation of union views but there is one point I'd like to ... you ... on, if I may. Is it really true to say ...
11. Do you have trouble obtaining your copy of Teacher's Weekly? Why not to a regular subscription and be sure of receiving each edition as soon as it's published?
12. The problem with losing weight, I find, is that all your clothes need to be

Тема 14. Система судопроизводства и судебные процессы

Тест по теме Crime and Punishment

I. Give the English equivalents:

- 1 незаконное владение оружием
- 2 по обвинению в краже
- 3 приговорить к пожизненному заключению
- 4 одиночное заключение
- 5 признать себя виновным в совершении убийства
- 6 подвергать перекрестному допросу
- 7 похищение
- 8 подозреваемый
- 9 сообщник
- 10 выпускать под залог

- 11 судебный пристав
- 12 ордер на обыск
- 13 повестка в суд
- 14 хулиганство
- 15 превышение полномочий
- 16 поджог
- 17 непредумышленное убийство
- 18 взяточничество
- 19 превышение скорости
- 20 обвинитель
- 21 условный срок
- 22 суд по делам несовершеннолетних
- 23 расхищение
- 24 государственная измена
- 25 неуважение к суду

1 II. *Give synonyms:*

- 2 offender
- 3 homicide
- 4 theft
- 5 a term of imprisonment
- 6 claimant
- 7 fraud
- 8 young offender
- 9 punishment
- 10 jail
- 11 housebreaking
- 12 the prosecutor
- 13 death penalty
- 14 libel
- 15 to release somebody from prison
- 16 to accuse of

1 III. *Give antonyms:*

- 2 extenuating (circumstances)
- 3 direct (evidence)
- 4 admissible (evidence)
- 5 to file a complaint
- 6 to register (an objection)

1 IV. *Fill in the blanks with prepositions where necessary:*

- 2 The prisoner was charged ... robbery.
- 3 The man went ... trial ... charge ... murder.
- 4 The witness gave evidence ... the accused whom he thought innocent.
- 5 They were sentenced ... different terms ... imprisonment.
- 6 He was accused ... insulting the authorities.
- 7 The jury found the man guilty ... kidnapping.
- 8 The woman was tried ... theft.
- 9 The offender was fined ... 50 pounds.

10 The trial ... Mr. King will take place tomorrow.

11 The farmer brought an action ... his neighbor ... breaking the fence.

Лексический диктант

Тема 1. Семья и семейные отношения

1. Теща
2. Родственник
3. Управлять своим собственным бизнесом
4. Красивый в классическом смысле
5. Двоюродный брат
6. Достичь совершеннолетия
7. Опекать
8. Младший ребенок в семье
9. Задумчивый
10. Студент-первокурсник
11. Быть похожим на
12. Как две капли воды

Тема 2. Дом

1. Дом на 2 хозяина
2. Чердак
3. Подвал
4. Чулан для бытовой техники
5. Гостиная
6. Комод
7. Кушетка
8. На улице Гоголя
9. На набережной
10. Квартал
11. Дом типа ленточной постройки
12. Ипотечный кредит

Тема 3. Еда

1. Баклажан
2. Кабачок
3. Хурма
4. Резать тонкими ломтиками
5. Глинтвейн
6. Шинковать капусту
7. Томить на медленном огне
8. Обжарить с обеих сторон
9. Быть на диете
10. Индейка
11. Суп с фрикадельками
12. Картофельное пюре

Тема 4. Покупки

1. Гипермаркет
2. Отдел головных уборов
3. Кожгалантерея
4. Булочная
5. Мясная лавка
6. Бакалея
7. Сидеть хорошо (о вещи)
8. Быть узким
9. Отдел ювелирных украшений
10. Тяжелая бытовая техника
11. На втором этаже

Тема 5. Выбор профессии. Профессия учителя. Teaching. Choosing a career.

1. сделать выбор, иметь призвание (способности) к чему-л., интересоваться чем-то, подумать о профессии учителя, оценить, быть преданным своей работе, служить людям, жгучее стремление к знаниям, уважение к кому-л.
2. Униженный, взволнованный (в приподнятом настроении), воспитывать, бросить, задание, заниматься, стюардесса, сбить, сожалеть, восторженный, увлеченный, потерять надежду, встретить, требовательный, расти, взрослеть, стремиться, раздавленный, совершить прыжок с парашютом, терпимость, льготы

Тема 6. Лондон. Осмотр достопримечательностей. London. Sightseeing in London.

1. шедевр
2. достойный
3. человечество
4. потрясающая панорама
5. двухэтажный автобус
6. гуманитарные науки
7. кусок сахара
8. кусок лимона
9. Букингемский дворец
10. Британский Парламент
11. кровообращение
12. ходить (об автобусах)
13. бить (о часах)
14. Собор святого Павла
15. монета
16. увидеть мельком
17. древний
18. воздвигать
19. монарх
20. в честь

Тема 7. Проблемы со здоровьем и лечение. Health. Body.

1. сбить температуру
2. быть в плохом состоянии
3. босиком

4. избегать
5. выписать лекарство от
6. бредить
7. не принимать близко к сердцу
8. не о чем беспокоиться
9. при условии, что
10. не иметь значения
11. болеть
12. больное горло
13. отказ
14. беспокоить
15. бросить (курить)
16. читать просебя
17. бодрствовать
18. головная боль
19. следовать предписанию
20. поправиться
21. застыв от ужаса;
22. заинтересоваться чём-л.;
23. интересный случай с медицинской точки зрения;
24. защищать диплом;
25. отнимать у кого-л. время;
26. забивать голову непонятными вещами.

Тема 8. Еда. Кулинарные традиции.
Food. Meals.

отмечать (праздновать) День Матери
 одеться по-праздничному (принарядиться)
 взять напрокат машину
 не пойти в школу
 почти все время
 на случай если....
 мог бы с таким же успехом остаться дома
 скоротать время
 от нас бы не было никакой пользы
 ушибить руку обо что-нибудь
 убирать со стола
 хотя бы на этот раз
 обед продолжался долго
 ради такого случая
 в такой чудесный день
 повезти ее на машине за город
 вернуться домой к праздничному обеду
 не так уж много места
 не годится оставлять отца дома
 выяснилось, что все равно
 махал ей рукой
 сели обедать
 приносить и уносить что-л.

мы чувствовали себя вполне вознагражденными за...

Тема 9. Путешествие и туризм (туризм, виды туризма, путешествия морем, путешествия самолетом, путешествия на поезде, пешие походы)

Crack, to be in a mess, candied p eel, to wind smb. round one's little finger, tasteful, to raise smb.'s spirits, contribution, odds and ends, with an earnest and thoughtful air, to be on the safe side

Тема 10. Телевидение и кино в жизни современного человека (кино, фильмы, актеры и актрисы, радио и телевидение в Великобритании)

to be off/beside the point, dreamy, to m ix up, interfering, on reflection, to resemble smb./smth., to raise a problem, permanent, to recover (regain) consciousness, drive-in-theatre, long shot, to reissue a film

Тема 11. Система школьного образования в России и странах изучаемого языка (виды образования в Великобритании и России, учителя и ученики, типы школ в Англии и Уэльсе, высшее/дальнейшее образование)

Scholarship, to have (gain, win, give smb.) an advantage over smb., to turn on e 's back to, to lay waste, back and forth, requirement, in the background (foreground) o f a picture, refer to smth., smb.

Тема 12. Проблемы воспитания подрастающего поколения (родители и дети, наказания или вседозволенность)

to stand on end, to be all smiles, to pat a dog, to take down, to take up with, to be on a level with smth. (smb.), a (perfect) scream, a regular doctor, to fit smth. on, not to be had for love or money

Тема 13. Высшее образование

Sophomore, senior, associate professor, Doctor of Philosophy, term, tenure, transcript, board of trustees, to read up for exams, pass/fail test

Тема 14. Система судопроизводства и судебные процессы

Testimony, corroborative evidence, state, solicitor, defendant, judge, jury, court, witness, to imprison

Монолог

Тема 1. Семья и семейные отношения

Монолог по теме "Семья и семейные отношения".

Тема 2. Дом

Монолог по теме «Дом».

Тема 3. Еда

Монолог по теме "Еда".

Тема 4. Покупки

Монолог по теме «Покупки».

Тема 5. Выбор профессии. Профессия учителя. Teaching. Choosing a career.

Монолог по теме «Выбор профессии. Профессия учителя».

Тема 6. Лондон. Осмотр достопримечательностей.
London. Sightseeing in London.

Монолог по теме «Лондон. Осмотр достопримечательностей».

Тема 7. Проблемы со здоровьем и лечение.

Health. Body.

Монолог по теме «Проблемы со здоровьем и лечение».

Тема 8. Еда. Кулинарные традиции.

Food. Meals.

Монолог по теме «Еда. Кулинарные традиции».

Тема 9. Путешествие и туризм (туризм, виды туризма, путешествия морем, путешествия самолетом, путешествия на поезде, пешие походы)

Монолог по теме «Путешествие».

Тема 10. Телевидение и кино в жизни современного человека (кино, фильмы, актеры и актрисы, радио и телевидение в Великобритании)

Монолог по теме «Кино».

Тема 11. Система школьного образования в России и странах изучаемого языка (виды образования в Великобритании и России, учителя и ученики, типы школ в Англии и Уэльсе, высшее/дальнейшее образование)

Монолог по теме «Образование».

Тема 12. Проблемы воспитания подрастающего поколения (родители и дети, наказания или вседозволенность)

Монолог по теме «Воспитание».

Тема 13. Высшее образование

Монолог по теме "Высшее образование".

Тема 14. Система судопроизводства и судебные процессы

Монолог по теме "Система судопроизводства и судебные процессы".

Пересказ текста

Тема 2. Дом

Пересказ текста по теме «Дом» из учебника.

Тема 3. Еда

Пересказ текста по теме «Еда» из учебника.

Тема 4. Покупки

Пересказ текста по теме «Покупки» из учебника.

Тема 5. Выбор профессии. Профессия учителя. Teaching. Choosing a career.

Пересказ текста по теме «Выбор профессии. Профессия учителя» из учебника.

Тема 6. Лондон. Осмотр достопримечательностей.

London. Sightseeing in London.

Пересказ текста по теме «Лондон. Осмотр достопримечательностей» из учебника.

Тема 7. Проблемы со здоровьем и лечение.
Health. Body.

Пересказ текста по теме «Проблемы со здоровьем и лечение» из учебника.

Тема 8. Еда. Кулинарные традиции.
Food. Meals.

Пересказ текста по теме «Еда. Кулинарные традиции» из учебника.

Тема 9. Путешествие и туризм (туризм, виды туризма, путешествия морем, путешествия самолетом,
путешествия на поезде, пешие походы)

Пересказ текста по теме «Путешествие» из учебника.

Тема 10. Телевидение и кино в жизни современного человека (кино, фильмы, актеры и актрисы,
радио и телевидение в Великобритании)

Пересказ текста по теме «Кино» из учебника.

Тема 12. Проблемы воспитания подрастающего поколения (родители и дети, наказания или
вседозволенность)

Пересказ текста по теме «Воспитание» из учебника.

Тема 13. Высшее образование

Пересказ текста по теме «Высшее образование» из учебника.

Тема 14. Система судопроизводства и судебные процессы

Пересказ текста по теме "Система судопроизводства и судебные процессы".

Пересказ текста

Тема 11. Система школьного образования в России и странах изучаемого языка (виды образования в
Великобритании и России, учителя и ученики, типы школ в Англии и Уэльсе, высшее/дальнейшее
образование)

Пересказ текста по теме «Образование» из учебника.

Пересказ текста

Тема 1. Семья и семейные отношения

Пересказ текста по теме «Семья и семейные отношения» из учебника.

**предполагает составление и обсуждение конспекта урока иностранного языка на любой
ступени образования**

Тема 13. Высшее образование

Составить пробный конспект урока немецкого языка по пройденной теме в рамках подготовки к
прохождению производственной практики с указанием целей, задач урока; этапов урока и учебных
действий; УМК; времени; дополнительных заданий, разработанных студентом.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-5, ПК-10)

Семестр 2

- 1 1. My favourite dishes
- 2 2. Healthy eating
- 3 3. Eating out
- 4 4. My favourite article of clothing
- 5 5. Shopping in my family
- 6 6. Advantages and disadvantages of big stores and supermarkets and small shops
- 7 7. Shopping for a present
- 8 8. The climate I would like to live in
- 9 9. My favourite season
- 10 10. The holiday of my dream
- 11 11. On a hiking holiday
- 12 12. A trip to the seaside

Семестр 3

1. Difficulties awaiting young teachers and ways to overcome them.
2. The child's first day at school and measures to help the newcomer.
3. Teaching as a career.
4. Reasons for children being unmanageable and ways to influence them.
5. Teenage plans after leaving school. Parents' worries.
6. Unusual schools. The BRIT school.
7. London. History and the present. Districts and well-known streets of London.
8. London. Parks. Thames. Transportation.
9. London. Museums. Theatres. British newspapers.
10. British Parliament.

Семестр 5

- 1 1. Travelling as an activity.
- 2 2. Sightseeing.
- 3 3. Travelling by train.
- 4 4. Travelling by air.
- 5 5. Travelling by sea.
- 6 6. Backpacking.
- 7 7. Cinema in Great Britain.
- 8 8. Films.
- 9 9. Actors.
- 10 10. Radio and television in Great Britain.

Типовые задания для зачета (ОПК-5, ПК-10)

1. Read and translate the passage marked off.
2. Analyse the passage.
3. Translate the sentences using Active Vocabulary.

Типовые вопросы экзамена (ОПК-5, ПК-10)**Семестр 1**

- 1 1. What is an ideal family?
- 2 2. What are the advantages and disadvantages of being an only child?
- 3 3. What are the most common reasons for conflict and friction between young people and their parents?

- 4 4. My dream house.
- 5 5. Accommodation: buying or renting?
- 6 6. How useful is list making for effective time management?
- 7 7. What is a fair distribution of household chores in the family?
- 8 8. How well-organised are you?
- 9 9. What are the ingredients of a good party?
- 10 10. What is the best way of spending the week-end?

Семестр 4

1. National cuisines (British, American, Russian, Chinese, etc.).
2. An Englishman's Meals.
3. Restaurants and cafes. British pubs.
4. Reading and making up recipes.
5. Table Manners.
6. A visit to a doctor: complaints, examination, prescription.
7. Diseases and symptoms: flu, scarlet fever, smallpox, etc.
8. National Health Service in Britain
9. Keeping to a diet. Types of diets.
10. How health conscious are you?

Семестр 6

1. Types of education in Great Britain.
2. State-maintained / Comprehensive Schools.
3. Grammar and technical schools.
4. Secondary Modern Schools.
5. Independent / Public Schools.
6. A good language learner.
7. Further/higher education in Great Britain.
8. Family life.
9. Family relationships.
10. Children in difficult situations.

Семестр 7

1. The problem of juvenile delinquency in Russia and the USA.
2. The police force in Great Britain. Legal procedure and its participants.
3. The USA Court System.
4. Ethnic problems in the USA.
5. My favourite person in the world of music.
6. The history of jazz and rock music.
7. Forensic science and its role in crime solving.
8. The problem of death penalty in Russia.
9. Music is a living moving thing, it never stands still.
- 1 10. The stricter the punishment, the lower the crime rate, or is it?

Типовые задания для экзамена (ОПК-5, ПК-10)

Типовые задания для экзамена

- I. Quickly make a note of your answer to each of the following questions. Then compare notes in small groups.

- I. What's the worst hotel you have ever stayed in?
2. What's the worst flight/boat trip/car tourney you have ever made?
3. What 's the worst beach you have ever been on?
4. What's the worst thing you have ever eaten on holiday?
5. What's the longest delay you have ever had while travelling?
6. What's the worst holiday illness you have ever had?

II. Work in pairs or small groups. Discuss each of the following quotations. What do you think they mean? Do you agree or disagree with them? Why?

Travel broadens the mind.

To travel hopefully is a better thing than to arrive.

He travels the fastest who travels alone.

Travelling is the ruin of all happiness.

There's no looking at a budding here after seeing Italy.

I travel not to go anywhere, but to go. I travel for travel's sake.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-5	Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке на низком уровне.
	ПК-10	Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранного языка и на иностранный язык; навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке на низком уровне.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-5	Не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
	ПК-10	Не владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранного языка и на иностранный язык; навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке.

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-5	Свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
	ПК-10	Свободно владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранного языка и на иностранный язык; навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке.

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-5	На достаточном уровне владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
	ПК-10	На достаточном уровне владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранного языка и на иностранный язык; навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-5	Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке на низком уровне.
	ПК-10	Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранного языка и на иностранный язык; навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке на низком уровне.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-5	Не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
	ПК-10	Не владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранного языка и на иностранный язык; навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Дрюченко А. А., Козыренко Е. В., Мякушкина О. В., Ивлева М. В. Речевой практикум по английскому языку (Бакалавриат) : учебное пособие, 1. - Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - 273 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481989>
2. Дрюченко А. А., Козыренко Е. В., Мякушкина О. В., Ивлева М. В. Речевой практикум по английскому языку (Бакалавриат) : учебное пособие, 2. - Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - 157 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481990>
3. Токарева Н. Д., Богданова И. М. Английский язык для лингвистов (A2—B2) : Учебник для вузов. - 5-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 415 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448487>
4. Александрова О. В., Васильев В. В. Английский язык для филологов : Учебник для вузов. - испр. и доп.; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 292 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452267>

6.2 Дополнительная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс : [учебник для студентов вузов]. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 431 с., [4] л. ил.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка : 2 курс : учебник для вузов. - 6-е изд., доп. и испр.. - Москва: ВЛАДОС, ИМПЭ им.А.С.Грибоедова, 2003. - 515, [1] с.
3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 2 курс : учебник. - 6-е изд., доп. и испр.. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 516 с.
4. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 4 курс : Учеб. для студ. вузов. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 351 с.
5. Матюшкина-Герке Т.И., Балашова С.П., Броссе Н.Н., Иванова Л.Л., Кузьмичева Т.Н., Чахоян Л.П. Английский язык : учебник для I курса филолог. фак.. - Изд. 10-е. - М.: ГИС, 2008. - 527 с.
6. Ястребова Е.Б., Владыкина Л.Г., Ермакова М.В. Курс английского языка для студентов языковых вузов : [учебник]. - 3-е изд., испр. и доп.. - Москва: Изд-во "Экзамен", 2007. - 639 с.
7. Фурс Т.В., Миронова Т.В., Татарина Т.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Методическое пособие по английскому языку для студентов 1 курса факультета романо-германской филологии. - Тамбов, 1999. - 110 с.
8. Kay S., Jones V., Hird J., Kerr P. Inside Out : student's book. - [S.l.]: Macmillan, [200. - 160 p.
9. Kerr P., Kay S., Jones V. New Inside out : pre-intermediate : workbook: Macmillan, [200. - 94 p.

6.3 Иные источники:

1. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>
2. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система -

3. Polpred.com Обзор СМИ - <http://polpred.com>
4. WileyOnlineLibrary - <http://onlinelibrary.wiley.com>
5. 8. Архив научных журналов зарубежных издательств - <http://arch.neicon.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Операционная система Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
2. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
3. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
7. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки (комплект Тамбовского ГУ) . – URL: <http://www.studentlibrary.ru>
8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
9. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.